

փեսացուին իրենց աշխատաւոր ձեռքերից մէկը: Ակներև է, որ այսպիսի դէպքում մի կողմը պահանջում է վարձատրութիւն, իսկ հակառակ կողմը դորա փոխարէն ձեռք է բերում մի նոր աշխատաւոր անդամ:

Կնոջ այդ տեսակ իրաւաբանական գրութիւնը մանաւանդ բացայայտ է դառնում ընտանի անտեսութեան տիրապետութեան շրջանում: Տնտեսական պայմանների վարձացմամբ փոփոխւում են և իրաւաբանական յարաբերութիւնները: Կինը կամաց կամաց կորցնում է իւր նշանակութիւնն իբրև իրաւանց առարկայի, և հասարակական աշխարհայեացքի մէջ աստիճանաբար ճանապարհ է հարթում այն գաղափարը, թէ կինն էլ կարող է իրաւանց անձն դառնալ և որ իսկապէս դառնում է: Բնական անտեսութեան շրջամամբ, նրա աւերակների վրայ բարձրանում է իրաւաբանական յարաբերութիւնների մի նոր շէնք, ուր չեն կարող տեղ ունենալ անախրօնիզմ դարձած սովորութիւնները, այլ ընդհակառակն ծնունդ են առնում ներկայ պայմաններին յատուկ անձնական իրաւունքներ:

