

չատ բան քիչի մէջ անկախեալ, այսինքն գիրքիս՝ ժողովրդական մատչելի բնոյք մը տարաւ մեր մերստիկն նետուելով ևւ կարելի եղածին չափ սեռն ու անաղօտ նայելուցուն ընկելով Հայ-Սպարդաբան Տպագրութեան շարս դարէ ի վեր ստացած դիմակերութեանց՝ անբողջ աշխարհի վրայ :

Դիւրաբիւն ունենալով մօտեկ տեղեկանարաւ բրքանայ ժամանակակից ևւ սրդի տպագրիչներաւ, տպարանապետներաւ ևւ գրացոյիչներաւ գործունէութեանց, նարկադրանցանք բարդատարար անչի՛ ըսն տեղ տարաւ անանց, ևւ ուզելիք իրենց դեմքերով ու կենսագրական գիծերով ներկայացունել « Կիւրեակեպերկի նայ աշակերտները », գետեղելով նաւ գիւկատիայ էչեր նիւնախն մատուաններէ, բաւագրաւ սղ ևւ սղ գրացոյցակներ — դեզադեզ որաները՝ նայ իմացականութեան նունախն, — նա մանուանել ԳՊՊՔՔ մէկ նամայնարատիքը Մետրոպեան բագմագան տաւերաւ, որենք յօրինաւ ևւ սղ ևւ սղ երկիրներաւ մէջ՝ նայագգի ևւ օտարագգի գրանաչիչներաւ կողմէ :

Յաւակնութիւնը չունիք սակայն « յիակատար » երկ մը պատրաստաւ ըրարաւ, ինչու որ սղ « յիակատար »ը բագմարիւ ստաւար նատորներաւ շարք մը պիտի նկատուներ, պանանչելով տարիներաւ անվերջ տրնութիւն՝ աշխատատիրոյին կողմէ, որան պետք էր որ տրամադրաւս՝ սղ ըրային, գոր օրինակ, անկենարաւսաւ նայ մատուկարանները Միիր. երկու Միարբանութեանց : Սոտալանիք բէ Հայ Տպագրութեան Չորանարիւրամանին էր որ գեղեցիկ խրան մը եղաւ մեզ՝ մեր նամկաւ ոյծերն անկախեալ, ևւ, դիմանկերով, երբեւեկներով, բրքակցութիւններով ու սրպտաւնկերով սուղ ժամանակի մէջ կերպարաներաւ ներկայ գործը :

Թորաւք պատանական իր բերութիւններն ու մոտացաւնկերը մէկդի, վերչակիտներ ներածութիւնիս՝ ըսելով բէ սասանկ պատկաւելի Յարեղանի մը առիւ ոյինչ անչաւաւ այնքան վայերաւ էր, քան նրատարակաւք նատորի մը որ — գեր սրանստական տեսակետով — Հայ Տպագրութեան մագրութիւնն ու կատարերագործաւք մարմնացաւէր իր էչերաւն նամադրոյիին մէջ : Երիկերիին ընտիր տպագրութեանն ու պատկերագորդաւք սղ տրնաւն գործը սիրալոմար յանն առին անա ժանօր Տպարանատեր ՏԷՐ - ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ Եղբայրները, որանց գանդութիւնը — նեռի շանադեաւ նկատաւն — պատիւ ու յարգանք մըն է ըկ, ընծայաւսաւ Հայ Տպագրութեան ԼԵՂԵՂԵՂԵՂԵՂ Յարեղանին (1512 - 1912) գոր սլս տարի Ռոչաւանայրը՝ Թիմիլգ, Թրքանայերը՝ Պոլիս, ևւ Ամերիկանայերը՝ Պոսրն կը պատրաստութի տունկ մեծանանդեա :



Թ Է Ո Ղ Ի Կ

Երա, 6 Մայիս 1912

