

և ք^ասաէր Ե՛ն Աւոսոյ իբրեւ | զբարբիովն ցերեկ|ծայեաց զտորից աւեհաւան-
չացն զարսա|նառութիւնսն ի՛մի | հաւաքելով առ ի յիշմանկ սուցաւղին եւ
րն|ծայացելումն ՅԾԸ | բուականութեանն * | հայոց. հրամանաւ տ^ան | Աշոտոյ.
ք^աի Ա^այն մերոյ փառք յաւիտեան . . » Ընդգծուածը տես պատկերի մէջ
Տախտակ ԺԶ:

Բնագիրը $13\frac{1}{2} \times 7$ սմ., մեր նկարը $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ սմ.:

36. Մատ. Ս. էջմ. Գ. 102|2679. Ժողովածու պատմական—ժամանա-
կագրական կարեւոր նիւթերի: ԲԱՆԿ (Հայոց ձեռագիրների մէջ ամենահինը).
 $28,2 \times 19\frac{1}{2}$ սմ., միջինն 24×14 սմ.: ԳԻՐ. երկաթագրախառն բոլորգիր:
ԳՐԻԶ. Ղուկաս, որդի Դաւթի քահանայի 152^ա, 86^բ «Յիշեցիք ի ք^աս զիս,
զԴաւիթ քահանայ, որոյ գիրս գրեցաւ եւ զորդի իմ զՂուկաս, որ գծագրեաց
իսկ զսա»: ՍՏԱՅՈՂ. Դաւիթ քահանայ՝ գրչի հայրը. «զԴաւիթ քահանայ յի-
շեցիք ի ք^աս, զստացող ս^ար գրոցս» 59^բ: ՏԵՂ. Անյայտ: ԺԱՄԱՆԱԿ 971 թ.
փրկչական: «Տ^ար յ^աս ք^աս միածին որդի ա^այ, որորմեա Գիշին եւ Ազիզ մամին
եւ զաւակաց նոցա, տ^ար Սարգսի, Կարապետին եւ Մելքիսեդեկա եւ մեղա-
ւոր աւագ էրէց Յովհաննիսի որդւոյ Գիշի, որ զգրկունքս գնեցի, եւ յեա
ՄԾԴ ամի զցանկս յաւրինեցի ի ՈՅԴ թուականիս», 163^ա: Նորոգութեան յի-
շատակարան ունինք 981 թուից. «Եւ է է նորոգումն սորա ի Ն^աԼ թուակա-
նութեանս Հայոց», 152^ա:

Ծանօթ. Ձեռագիրը արժանի է առանձին ուշագրութեան ոչ միայն իբրեւ
ժ. դարու միակ թղթի ձեռագիրը Հայոց մէջ, այլ և իւր գրի ու հարուստ
բովանդակութեան համար:

Նկարուած է 233^բ., բնագիրն է $9\frac{1}{2} \times 13,8$ սմ., մեր նկարը $9,1 \times 13,2$,
չնչին աարբերութեամբ փոքր:

37. Մատ. Ս. էջմ. Գ. № 159/2684: Մեկնութիւն երգոց երգոյն Գրիգորի
Նիւսացւոյ, հաստ եւ կոշտ մագաղաթ, $28\frac{1}{2} \times 21,2$ սմ., թերթ 246: ԳԻՐ. Մի-
ջին, ուղղանկիւն երկաթագիր, երկիջեան $21\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ սմ.: ԳՐԻԶ. «Ձեռամբ
Պետրոսի անարժան գրչի»: ՍՏԱՅՈՂ. Հայր Կիւրակոս և միաբանութիւն.
«հրամանաւ հաւր Կիւրակոսի եւ համակամութեամբ եղբարցս»: ՏԵՂ. «ի գա-
ւառին Տարաւնոյ»: ԺԱՄԱՆԱԿ. 973 թ. փրկչական. «ՆԻԲ» Հայոց:

Ծանօթ. Այս Ձեռագիրը արժանի է առանձին ուշագրութեան, իբրեւ
մէկը ժ. դարու գրչութեան հազուագիւտ ֆապորդներից, որ Աւետարան է:

Նկարուած է ա) 245^ա. յիշատակարանը, որ միջին երկաթագրի տարբեր
տեսակն է, շատ գեղեցիկ և կանոնաւոր: Բնագիրը և մեր նկարը նոյն մե-
ծութեամբ:

բ) 245^բ. Շեղագիր, ՈԸ=1159 թուի. բնագիրը և մեր նկարը նոյն մե-
ծութեամբ:

38. 39. 45. Ախալցխայի գաւառի Մրգուք գիւղի Աւետարան. Մա-
գաղաթ. 31×25 սմ.: ԳԻՐ խոշոր երկաթագիր. յիշատակարանը խաչաձևի մէջ,
միջին երկաթագիր: ԳՐԻԶ. «Յովհաննէս ծառայս ք^աի» Աւետարանի համար,