

բնագրի մէջ ոչ մի տեղ. բացառութիւն է 231<sup>ա</sup>. «Տ<sup>ա</sup>-ն Ստեփաննոսի է սուրբ աւետարան» խօսքերը, որ գրուած են խեցոսկով: Բնագրի համար յիշատակարանում կայ այսպիսի նկատողութիւն. «Եւ զսա լիցին հանապազ ընթերցեալ ի սուրբ եկեղեցւոյս (Նորավանդից), զի սոյդգ ի հին յաւրինակաց գրեցաւ»:

Նկարուած են ա) Աւետարանից հատուած, խոշոր երկաթագրով 90<sup>ա</sup>, բնագիրը 15,3×9 սմ., մեր նկարը 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×8,6սմ., քիչ փոքր:

բ) Առաջքներից Եւսեբիի և Կարպիանոսի թղթ. 1<sup>ա</sup> բնագիրը և մեր նկարը նոյն մեծութեամբ:

գ) 1<sup>բ</sup>. միջին երկաթագրով բնագիրը 10,8×11,3 սմ., մեր նկարը 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×11 սմ.:

դ) Աւետարանացուցի հատուած 232<sup>բ</sup>. փոքր երկաթագրով: Այս նոյն փոքր գործադրում է գրիչը աւետարանների մէջ տողավերջին, եթէ տեղ չի լինում խոշոր երկաթագրով վանկը վերջացնելու. տես 44 նկարի մէջ երկրորդ, իններորդ, տասնութէկ և տասներեքերորդ տողերի վերջերում: Լաւագոյն ապացոյց, թէ երկուսն էլ նոյն գրչի գործ են:

**46. 71.** Մատ. Ս. էջմ. Գ. № 364./2877. Աւետարան, քիչ զարդերով, մագ ուլար 33×26 սմ., թերթ 218: ԳԻՐ. Ուղղանկիւն, միջակ մեծութեան երկաթագիր, (նման Յոր գիւղի պահպանակի աւետարանի գրին, որ ԺԱ. դարու գործ է. տ. պատկեր և § 48) երկէջ, 27×7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> սմ.: Թանափի գոյնը ձղած, դեղնաւուն: ԳՐԻՉ. Գրիգոր գրագիր: ՄՏԱՅՈՂ. Առաջինն անյայտ, վերջից թերի լինելու պատճառով: Երկրորդ շտապողներ «ՈՒԲ»=1183 թուին «Սոսրովիդուխտ և Գոհարն և Սուքիաս երէց վանաց». առաջիններն ստացել և նորոգել են տուել երկրորդի համար: ԺԱ.ՄԱՆԱԿ. Անյայտ. Ժ—ԺԱ. դարու գործ ըստ գրչութեան աւետարանների:

Նկարուած են ա) 74<sup>բ</sup>. բնագիրը. 6,6սմ. առաջին տող, մեր նկարը 6 սմ. քիչ փոքր: Շեղագիր: Սաչի արուեստն ու գոյները նոյն միւս զարդերի հետ: Շեղագիր յիշատակարանի թանաքը նոյն՝ Չեռագրի թանաքի հետ, գունատ, դեղնաւուն: Նոյն գիրը 112<sup>ա</sup>. Դուկասու սկզբնաւորութեան լուսանցքում «ղինի տ<sup>ա</sup>ր յերկնցին»: Այս շեղագիրը, որ իւր ձևերով միանգամայն նորի տպաւորութիւն է անում, համարում ենք Աւետարանի գրչի գործ, Ժ—ԺԱ. դարու:

բ) 219<sup>ա</sup>. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×14,2 սմ., երկրորդ տողը, մեր նկարը 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×7 սմ.: ԺԱ.ՄԱՆԱԿ. փրկչական 1211 թ., Հայոց թվ. Ո՛՛, տես նկարը 71. անվարժ շեղագրով:

**47.** Մատ. Ս. էջմ. № 236/283, (Կ. 229) Աւետարան, հաստ մագ ուլար 21<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> սմ., 361 թերթ: ԳԻՐ: բոլորաձև երկաթագիր, մի իջեան, 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×11 սմ.: Գրիչն է Քրիստափոր գրիչ: ՄՏԱՅՈՂ. Սիմեոն քահանայ. ԺԱ.ՄԱՆԱԿ 1033 թ. փրկչական, ՆՁԲ. 361<sup>ա</sup>. Յիշատակարանը փոքր երկաթագրով բոլորագրի շատ ձևերով:

Նկարուած է 263<sup>բ</sup>, բնագիրը 9×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> սմ., մեր նկարը 8,8×10սմ., գրեթէ նոյն մեծութեամբ: