

ւէնաձև զարդով, եղերուած կարմիր զը-
ծով, իսկ երեսը մէջ ընդ մէջ ուղաստիկա-
նման զարդերով, թևերը կազմուած սըր-
տաձևերի մոտիւններով՝ սուր ծայրերի ի-
րար միացմամբ և սպա ամբողջը բոլորակի
մէջ առնուած: Ժապաւէնաձև կողերով
եռանկիւնով, խորանի քարանկիւնու մը-
նացած տարածութիւնը զարձեալ եռան-
կիւններ է ձևացնում, մէկը ներքեում՝
սուր ծայրով դէպի վեր ուղղուած, իսկ եր-
կուսը աջ և ձախ կողմից՝ սուր ծայրերը

վերայ հաստատուած խաչ է, տարբեր ձե-
ւակերպութեամբ, քան Մարկոսինը և Յով-
հաննէսինը: Ք-ի ուղղահայեաց և հորիզո-
նական ձողերը վերջաւորութիւններին մօտ
մանեկաւորուած են և հիւսկէններով զար-
դարուած, իսկ բնորոշ բոլորակի վերայ
կանթեր անցրած: Ձողերի մակերեսոյթը
զարդարուած է փոքրիկ բոլորակների շար-
քով, մէջերը ուղաստիկաձև կամ երկրաչա-
փական զարդերով:

Յովհաննու սկզբնաղարդի ճակատը



Պատկեր 5

դէպի վերին անկիւններն ուղղուած, որոնց
մակերեսոյթը արմաւենիկի և եռատերեւի
մոտիւններով ծածկուած եւ նրանց ցօղուն-
ներով, որ տեղ տեղ օղակաւորուած են բա-
րակ և սպիտակ գոյգ գծերով, ինչպէս սա-
սանեան արուեստին ևս յատուկ է: Սո-
րանի դաշտը ոսկի է:

Կուսանցքի զարդը այստեղ ևս արմա-
ւենիկից և եռատերեւից կամ հնգատերեւից
կազմուած պատուանդանի և երկար ձողի

նոյնպէս քառանկիւնի կիսախորան է, ձա-
խից երկար իւն, իսկ աջից լուսանցքի
զաւազանազարդը: Քառանկիւնու միջին
տարածութիւնը ծածկուած է իրար մէջ
հիւսուած երկրաչափական բոլորակներով՝
կապոյտ, մանիչակագոյն եւ կարմիր գոյ-
ներով. շրջագծերը սպիտակ կամ ոսկե-
գոյն նուրբ գծերով երկուսի բաժան-
ուած: Քառանկիւնու ընդհանուր շրջա-
նակը մոյգ կապոյտի վերայ աւելի բաց