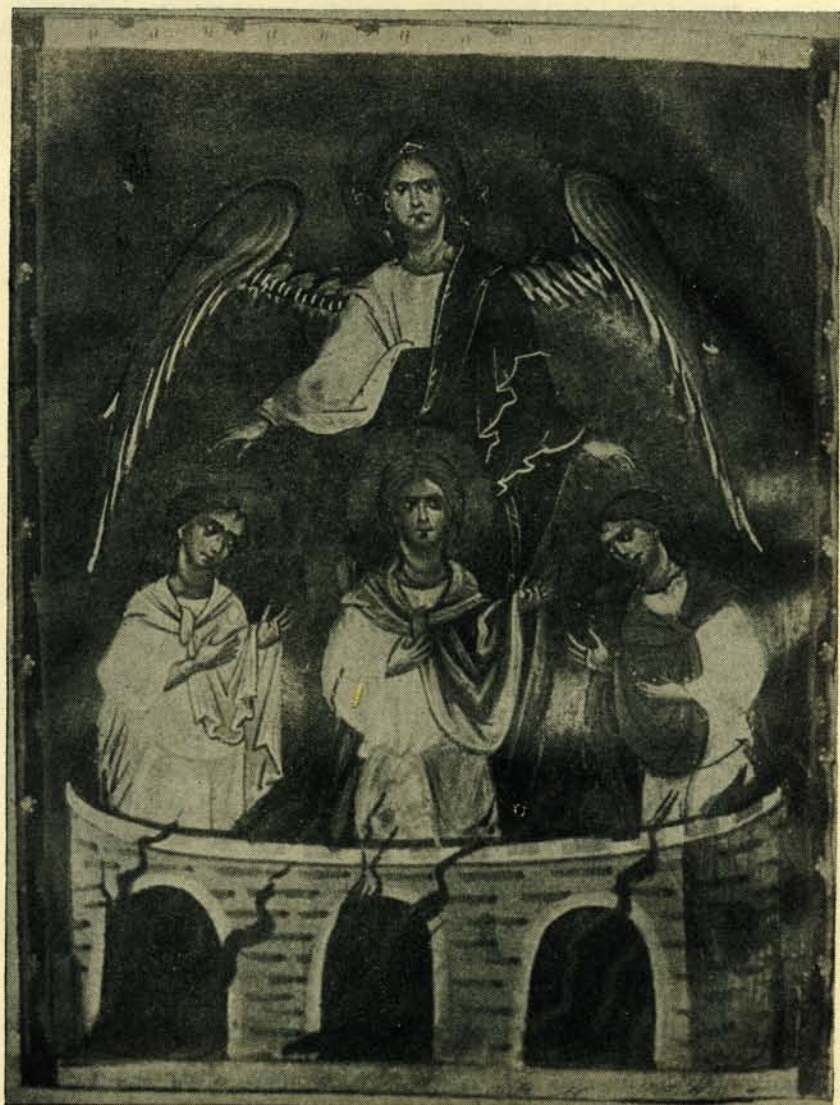


282-283 եւ 448-449 : Միանգամայն բարձր արուեստ թէ խորաններով եւ թէ աւետարանիչների պատկերներով, նրանց սկզբնաղարկերով եւ լուսանցքի դարդերով :

* * *

Հռոմկլայի դպրոցի փառքն է եւ Կոստանդին Կաթողիկոսի եւ արքունիքի կատարեալ հովանաւորութիւնը վայելող ար-

նուիկ դղեակս Հռոմկլայ», Հեթումի Թաթարաց աւագ խանի մօտից վերադարձի տարին, «հրամանաւ եւ ծախիւք ածապատիւ տն Կոստանդին կաթողիկոսի Հայոց, որ զարմանահրաշ վարիւք իւրովք առհասարակ հիացուցանէր զրնաւս : Մինչ զի եւ յարտաքնոցն աւաւել ընդունէր վկայութիւն զանհամեմատ վարուցն իւրոյ մաքրութե» : Այս ակ-



Պատկ. 18. — Մաշտոց, Երուս. No. 2027, 14բ., 1256 Թուի

ուեստագէտը Թորոս Ռոսլինը : Մեզ ծանօթ նորա հնագոյն աշխատանքն է Կոստանդին Կաթողիկոսի ստացմամբ եօթեւորդ Զէյթունի աւետարանը, որի նկարագրութիւնը տալիս է Տ. Արտաւազդ Արքեպիսկոպոս : * Ձեռագիրը գրուած է «յամի Զ եւ Ե (=1256)» «յա-

նարկութիւն է Եգիպտոսի եւ Մեծն Հայաստանի եւ Միջագետքի սուլթանների՝ Մէլիք Քէմլի եւ Մէլիք Աշրաֆի փառաւոր ընդունելութեան իրենց բանակում, որ նկարագրում է Գանձակեցին : * Այս յիշատակարանը Թորոսի հիացման խտացումն է Կոս-

*Մայր Ցուցակ Բ. 136 :

*Վեներտիկ 1865. 96 :