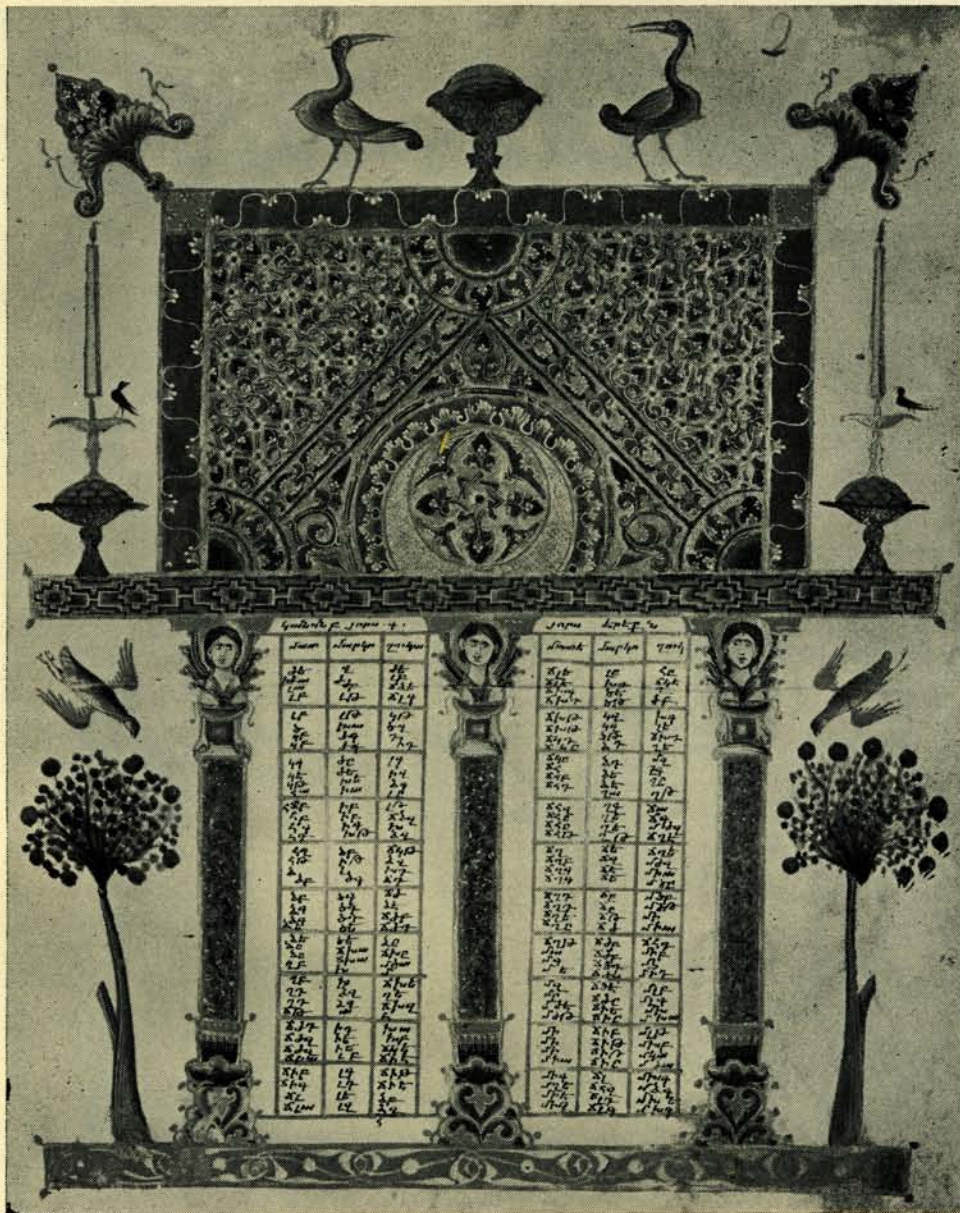


Թիմորի Walters Art Gallery-ին: Պարոն Գե-
լէկեանը սիրալիրութիւնն ունեցաւ նոյն ա-
ւետարանի մանրանկարների մի կարեւոր մա-
սը մեզ շնորհել, պ. Անտոնեանի ձեռքով ար-
տագրուած գլխաւոր յիշատակարանի հետ:
Ապա մնացածները լրացուած են մեր խնդիր-

փրկիչը» աշխատութեան մէջ:* Առաջնի մէջ
Խաչեցեալի աչքերը մի անշնորհ ձեռքով նո-
րոզուած:

Ահա նորա ընծայականը.
Ով յանկիրն ծոցո բան



Պատկ. 20.

քով Walters Art Gallery-ի վարչութեան սիր-
ալիրութեամբ, որոնցից եւ օգտուում ենք եւ
այս յօդուածի համար, ձեռքի տակ չունենա-
լով մեր սեպհական լուսանկարները: Բայց
նրանցից նախապէս հրատարակել ենք Խաչե-
լութեան (եր. 149) եւ Թաղման (եր. 251)
լուսանկարները մեր «Հաւուց Թառի Ամենա-

Որ ծաղկեցար յազգս մարդկան
Եւ զայս մատեան աւետարան
Մեզ հնչեցեր ձայն ցնծութե
Դու զորս ետուր մեզ քեզ փոխան
Կաթողիկոս ի Հայաստան

*Նրուապղմ. 1937. եր. 58 եւ 82: