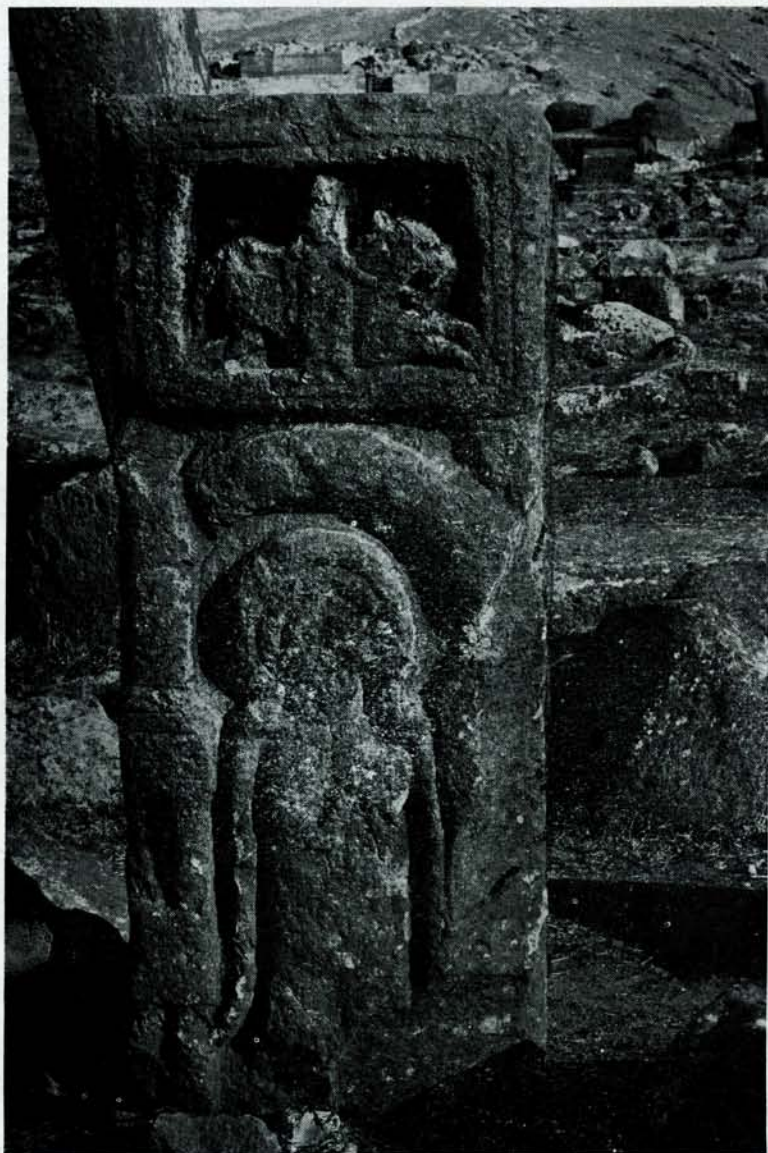


ձիչդ մեր կոթողի առաջին երեսի նմանութեամբ երեսոյթ կայ եւ կողտական արուեստի մէջ. Սարգիսիոսկին իւր նոյն արուեստին նուիրած զործի մէջ ապիւս է

մարդու եւ առիւծի՝ հաւասարակող խաչ՝ պսակի մէջ, իւր խօսքերով. Das Kreuz in Lorbeerkrantz ist typisch auf Grabsteinen,* որ տեսանք մեր կոթողի միւս երեսի վերայ եւ



Պատկ. 101

Bavit-ի վանքի փայտէ քանդակի մի պատկերը, յար եւ նման մեր կոթողին. այստեղ եւս սիւների վերայ կանդնած կամարի տակ Քրիստոս աջով օրհնում եւ ձախով աւետարան ունի բռնած, իսկ մերինի քառանկիւնու պատկերաքանդակի փոխարէն՝ այսինքն

բաղմիցս այլ տեղերում: (տես Ծառայիչէն պատկ. 19, բոլորակի մէջ եւ կոթաւոր. —

*Die Koptische Kunst, էր. 120. Taf. VII, No. 8775: Համեմատել No. 7285-ի հետ, որ եւ դարի գործ է համարում: