

|  |                      |   |            |
|--|----------------------|---|------------|
| Աշտարակ Կարմրաուր Աստուածածին  | 12                   | Բազարան   | 7, 24      |
| Աջ Տեառն   | 73                   | Բազաւան տ. Բազրեւանդ  | 7          |
| Աստուածածին օղիգիտրիայի տիպի նստած, Օձունում (Պատկ. 28)                | 37                   | Բազրեւանդի ս. Յովհաննէս   | 7          |
| Աստուածածին օղիգիտրիայի տիպի կանդնած                                   | 25                   | Բայրուրդի բազիլիկան   | 32         |
| Աստուածածնի գլխին պսակ է դնում   | 28                   | Բանա  | 13         |
| Աստուածածին, քանդակ Թալինում   | 87                   | Բարդեձան  | 45         |
| Աստուածածին թեբայի Աստուածածնին 99 Էւ շար. Այլ տիպի                    | 87                   | Բարդուղիմէոս Բոլոնիացի  | 120        |
| Աստուածածին Այգեհատի, Իգահատի Լոսիում նման կոպտականի                   | 91                   | Բարսեղ Կեսարացի   | 44, 45     |
| Աստուածածին Ուջանի   | 88, 111              | Bavit-ի խոյակներ նման Կողբի   | 77         |
| Աստուածածին Եղուարդում կանդնած, օղիգիտրիայի տիպի                       | 123                  | Բեկորներ գերեզմանական կոթողների Կողբում   | 74         |
| Աստուածածին Հառիճում   | 109                  | Բիւրական  | 22, 49     |
| Աստուածածին Կողբում  | 74                   | Բրդաձորի աւերակները 22. կոթող   | 54, 72     |
| Աստուածածնի քանդակներ Հայաստանում Դ. - Զ. դարերի և նրանց նշանակութիւնը | 120 Էւ շար. 122      | Բրդաձորի բազիլիկ եկեղեցի փոքր   | 69         |
| Աստուածընկալ (բազիլիկայ)   | 22, 30               | Բրդաձորի կոթողի աղբւս Ասորիքի և Եգիպտոսի հետ  | 68 Էւ շար. |
| Ատրիշնասոյ մարդպան   | 26                   | Բրդաձորի նմանութիւնը Օձունի, Սոթոնի, Կողբի հետ  | 69         |
| Արմաւենի ծառ   | 15, 27               | Գագիկ Ա. Բազրատունու արձան  | 25         |
| Արամոյնք Կոտայքի   | 23                   | Գագիկ Ա. Վասպուրականի թաղաւորի քանդակ   | 25         |
| Արազած   | 22                   | Գայիանէի վանք 7, 22. Եռանաւ բազիլիկայի և գմբէթի միացում 31. Ժամանակը                            | 67         |
| Արարատեան երկիր  | 21                   | Գառնի   | 20         |
| Արծափ  | 24                   | Գեղարուեստական երկու տարբեր հասանքներ   | 27         |
| Արձանագրութիւն Աւանի (Արազած)  | 22                   | Գերեզմանական կոթողները հնագոյն արտայայտութիւն արուեստի  | 46         |
| Արշարունեաց դաւառ  | 72                   | Գերեզմանական կոթողները տեղով կապուած բազիլիկ եկեղեցիների հետ 46. նրանց տեղագրութիւնը 47 Էւ շար. |            |
| Արուեստների ծագումը գերեզմանների հետ կապուած                           | 46                   | Գերեզմանական կոթողները տարբեր ոճով և արուեստով քան է. և Ժ. դարերի քանդակները                    | 46         |
| Արուծի ս. Գրիգոր   | 8, 9, 10, 11, 16, 21 | Գերեզմանական կոթող Բաղդաստի թանգարանում   | 126        |
| Արուծի Ժամանակը  | 67                   | Գինեւէտ (Ղզըլթամիր)   | 22         |
| Արուծը միանաւ բազիլիկայի և գմբէթի միացում                              | 31 Էւ շար.           | Գլաձոր  | 121        |
| Արուծի և Պտղաւանքի նմանութիւն և տարբերութիւն                           | 29                   | Գմբէթաւորումը հայ եկեղեցիների 38 Էւ շար.  |            |
| Արտադի եպիսկոպոսութեան ծագման աւանդութիւնը                             | 43                   | Գմբէթի ծագումը ըստ Թորամանեանի  | 40         |
| Արտաւազդ յունարան բանաստեղծ և թատերագիր                                | 123                  | Գմբէթի ծագումը ըստ Ստրէլիզովսկու  | 39-40      |
| Արտաւազդայ ապարանք   | 24                   | Գմբէթի իրական մնացորդներ Պտղաւանքի և Աւանի վերայ 40, Օձունի մի քանդակի մէջ                      | 41         |
| Աւան Քանաքեռի  | 7, 22, 23, 53        | Գմբէթաւորումը բազիլիկ եկեղեցիների իբրև հետեւանք երկու գեղարուեստական հոսանքների միացման         | 31 Էւ շար. |
| Աւան բազիլիկայ Արազածի   | 32, 50               |   |            |
| Աւետարանը քանդակի նիւթ   | 98                   |   |            |
| Ափնայ գիւղ, խոյակ, կոթող   | 15, 30, 52           |   |            |
| Բարա Ակկա  | 44                   |   |            |
| Բարիւլաս Յոհանայ վանուց  | 20                   |   |            |