

Փարպի	20, 48	32.— Երեք չէնքեր Օձունում, հնա-	
Փարպեցի Ղազար	45	դոյնը բերդի մէջ 32.— քանդակ ան-	
Փաւստոս Բիւզանդացի, վկայութիւն		սովոր արեւելեան լուսամուտի դըլ-	
հին եկեղեցիների գոյութեան	43	իւնի եւ Փրկչի անդրին, հայերէն Ե.	
Փրկչի՝ քանդակ	107	դարի գրութեան հետ 33.— տաճարը	
Քասախ 12, 15, 20, 21, 22, 30.— Գըն-		եւ կոթողը ժամանակակից 33.—	
թունեաց կեդրոն	30	սրահներ եկեղեցու երեք կողմը	
Քասախի տիպի խոյակ	51	պայտածեւ կամարներով, համեմա-	
Քիրաշլուի բաղլիլիկան	32	տելի Քասախի, Երեւոյքի, Գառնիի	
Քրիստոս մօրուքաւոր եւ առաքեալնե-		եւ Ծառայիչէնի հետ 34.— տաճա-	
րը քանդակ 14.— նոյնը Լուվրի մի		րի եւ յուշարձանի քանդակները 35	
անօթի վերայ	28	եւ շար.— Քանդակներ մտցրած պա-	
Քրիստոնէութեան ծագումը Հայաս-		տերի մէջ հեղինական-սասանեան	
տանում 43 եւ շար.— Միջագետ-	44	աւելի հին, քան տաճարը 37.— Ժա-	
քում եւ Պարսկաստանում		մանակը՝ Ե. դարի վերջերը եւ Զ.-ի	
Օղիկարիայի տիպի Աստուածածինե-		սկիզբը 38, 68: Միջին օղակ եռանաւ-	
ներ	120, 122	բաղլիլիկաների եւ Գայիանէի, Մըն-	
Օլիմպիադորուս	127	նի 38:	
Օչական Ամատունեաց կեդրոն 20, 30.		Օձունի կոթող 54, 56 Սմբատի դե-	
— կոթողը	119	րեզմանը չէ.— ազերսը տաճարի	
Օձուն 12.— Սաւառնող հրեշտակներ		հետ 58.— պատկերագրութիւնը 60,	
համեմատելի Պողոսյանքի եւ Tag i		64, 72.— աստիճանների նմանու-	
Bostan-ի հետ 28.— Եռանաւի եւ		թիւն Կիւրոսի գերեզմանի հետ	59
զմբեթի միացում 31.— Նման Գա-		Օտայ Ամատունի	26
յիանէին, Մընին, բայց բաղլիլ-		Ֆիրմիլիանոս Եպիսկոպոս Կեսարիա-	
կայի տարրը աւելի պահպանուած		յում եւ ապա Երուսաղէմի մատենա-	
		դարանի հիմնադիր	44

