

այստեղ իրենց բաժինն ունին եւ ուրիշները . նախ պիտի օրհնենք Հանդուցեալ Թորամանեանի յիշատակը , որ իւր նեղատիւները արամադրեց եւ նոյն իսկ թոյլատու եղաւ մեզ նրանցից մի մի օրինակ արտատպութիւն կատարելու , յայտնելով , որ ինքը մասնագէտ չէ պատկերագրութեան մէջ , ուստի եւ անկարող օգտագործելու անձամբ : Նախապէս շատերը դրանցից լուսանկարել էինք անձամբ , բայց ոչ այնչափ յաջող , ինչպէս Թորամանեանինը : Գրքի վերջում պատկերների ցանկի մէջ յիշուած են նրանից ստացած լուսանկարները : Ապա պարտք ունինք շնորհակալութեամբ յիշելու եւ Պ . Պ . Հայկ Գալուզեանի , Երուանդ Մափեանի , Ճիմ Չանդալեանի , Արամայիս Բագրատունու , Ներսէս Պետրոսեանի , ինչպէս նաեւ Մաճէսթիկ , Աթլանթիկ եւ Գրաֆիկ լուսամտորագրչական տներին , որոնք

Տ . Եղիշէ Վարդապետ Սիմոնեանի միջնորդութեամբ , ձրիարար պատրաստեցին քրքրելու : առանց այլպիսի օգնութեան դժուար կը լինէր մեզ հոգալ տպագրութեան բոլոր ծախսերը : Շնորհակալ ենք եւ Պ . Արմէն Յովասափեանին , որ մեզ օգնել է տպագրութեան եւ մասամբ սրբագրութեան տեխնիքական աշխատութիւնների մէջ :

Տարարողարար Պողնիի մասին վերջերս մի սուս գիտնականի կողմից կատարուած Ուսումնասիրութիւնը տեսնել չկարողացանք , ինչպէս եւ Թ . Թորամանեանի վերեւ յիշած աշխատութիւնն օգտագործել , որ միայն վերջին օրերը նուէր ստացանք Պ . Ա . Անդրէասեանից , երբ ամբողջ գործը շարուած էր եւ մամուլի տակ :

ԳԱՐԵԳՐՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՅՍ

