

ձգել է աջ ուսի վերայից եւ ճարմանդել պա-
րանոցի տակ . ձեռքերը դուրս հանելով վեր-
նազգեստի տակից , եւ բարձրացնելով աղօ-

թեան : Ոտքերին թւում է անկրունկ կօշիկ :
Ֆիզուրի ոտքերի տակ կոթաւոր ականթի ե-
րեք սրածայր տերեւները վեր բարձրացած ,



Պատկ . 67

թողի դիրքով , որով ներքնազգեստը բաց է
ձախ կողքից , ընդհանուր նմանութեամբ վաղ
բիւզանդական պաշտօնական զգեստաւորու-

իսկ երկուսը դէպի ցած խոնարհած , որ նը-
մանութեամբ ունինք եւ ուրիշ կոթողների
վերայ : Երբորդ երեսը՝ պատուանդանի վե-