

կեր (Պատկ. 41). այստեղ խոզի դուռնը ա-
ւելի նուրբ է և սուր, գլխին էլ լաշակ
ձգուած և բոլորակ լուսոյ պսակով: Աջ

պիտի տեսնենք սորանից դատ՝ Թալինի ուրիշ
արձանների վերայ: Հակասակ արու խոզա-
կերպին սա ունի բոլորակ լուսոյ պսակ. հա-



Պատկ. 69

ձեռքով բռնել է ձողարարձ խաչ կամ խաչա-
դրուխ դաւադան, ինչպէս տեսանք Օձունում,
Կողբում (Պատկ. 56), Լճբատավանքում և

գել է երկար կանացի շրջադղեստ և ուսերի
վերայից ձգել չարսաւ, որի երկու քղանցք-
ները սուսջի մասից ցած են իջնում. աջ ձեռ-