

լին եւ ի Կողբ», 730-ական թուականներին :

Տարարազգարար ձեռքի տակ չունինք յատակագիծը, որ պատրաստել էր ճարտարապետ Եղիազարեանցը մեր ներկայութեամբ, բնթերցողներին մնում է մօտաւոր գաղափար կազմել լուսանկարով (Պատկ. 1) : Յատակագիծն ինքն ըստ ինքեան նորա հնութեան մասին չատ բան տալ չի կարող. երկա-

կոչուած, զիւղում նման մի եկեղեցի, Գըն-թունեաց մի շէնք, որի մասին խօսք կը լինի յետոյ :

Ընթերցողը առաջարկուած լուսանկարից տեսնել կարող է, որ կործանուած է ոչ միայն դմբեթը, այլեւ արեւմտեան եւ արեւելեան պատերը. կանգուն է միայն հիւսիսայինը, (Պատկ. 2), արեւելեան եւ արեւմտեան պա-



Պատկ. 2

րածիգ շէնք է այն, որմնայեցներ Վերայ հաստատուած դմբեթով : Այս ձեւի հնագոյն յայտնի եկեղեցին Արուծի Ս. Գրիգորն է՝ Մամիկոնեան Գրիգոր իշխանաց իշխանի կողմից կառուցուած 668 թ. եւ ապա Երազմաւորսը թ. դարի վերջերում Սմբատ Ա.-ի կողմից : Ունինք եւ Արագածի արեւելեան կողմը Արարանի Ծառայիչէն, այժմ Մոլլաղասըմ

տերի անկիւններով, եւ հարաւային պատը կիսով չափ, այն էլ զբոյց ուսումնասիրելի միայն վերին կէս մասով. ներքեւի մասը հարաւային կողմից ծածկուած է նոր եկեղեցու շէնքով : Բայց այսչափն էլ բաւական է եկեղեցու ձեւի եւ յատակագծի մասին լիովին գաղափար կազմելու, մանաւանդ թեթեւ պեղումներով պարզուեցաւ ափսիղի եւ յա-