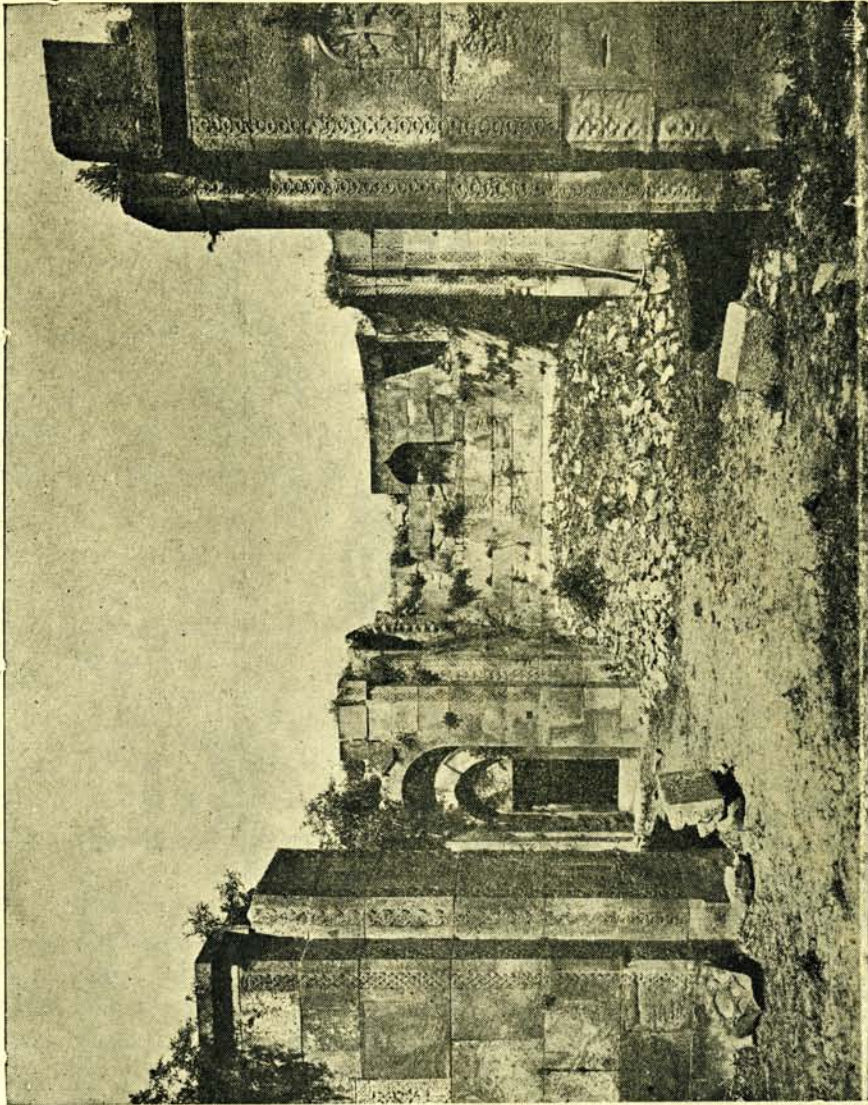


ժամատուն – գաւթեցի, որի մի օրինակը Հոռոմոսի վանքն է, Յովհաննէս – Սմբատի շինած՝ ըստ արձանագրութեան 1038 թուին: Այս գաւթի կամ աւելի հաւանական է նորա տաճարի հարաւային պատին պիտի լինէր քուրդ Յովհաննէսի ընդօրինակած արձանագրութիւնը: Արեւելեան կողմից սորան կցուած տաճարը, հաւանօրէն Ս. Կաթու-

Գէորդ իշխանի եկեղեցին է, իսկ սրանց հիւսիսակողմը, բարձր պատերով աւերակը՝ Աստուածատուր կաթուղիկոսի սկսած եւ Լէզգիները արշաւանքի հետեանքով⁽¹⁾ կիսատ մնացած շէնքն է, որի մանրամասնութիւնների մասին զաղափար է տալիս պարկէշ 2, ներսի ափսիղի և կից աւանդատների հետ միասին: Պատերի մէջ գործա-



Նիսի Տիւրանով

Պատեր 2

Աստուածատուր կաթուղիկոսի կիսա մնացած շէնքը .

ղիկէն էր, որ Ամենափրկչի հետ յիշուած է արձանագրութիւնների և յիշատակարանների մէջ ԺԳ. դարի սկիզբից և յետագայում՝ ԺԵ. և ԺԷ. դարերում. նաև Աստուածածին, Ս. Յարութիւն, Զանգակատուն:

Գրեգոր Մագիստրոսի եկեղեցուն կից է արեւելահիւսիսային անկիւնից մի այլ եկեղեցու աւերակի մնացորդ, որ հաւանօրէն

գրուած են երբեմն և հին եկեղեցիների քանդակներից. թափած կան դուրսը կամ յատակը վերայ, ինչպէս աստղաձևերը, իրենց մակերևոյթի քարերով՝ ԺԳ. դարի, հաւանօրէն զանգակատան շէնքից, ոչ ուշ քան ԺԴ. դարի առաջին քառորդը: Աջ և

(1) Շահիւ. Բ. 293: Չեռ. էջմ. N 616, 205ա: