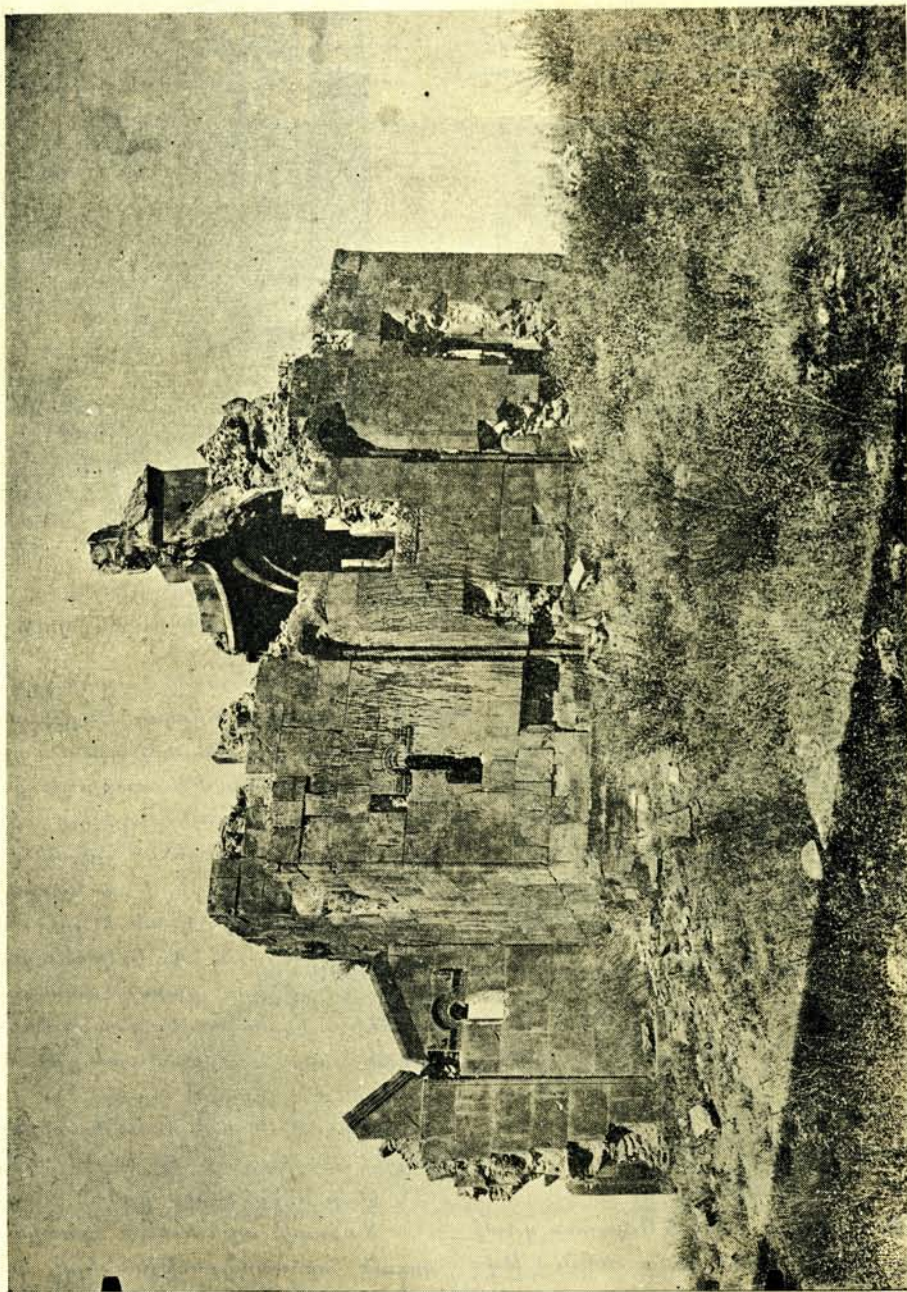


որ եկեղեցու նախնական արձանագրութիւններէց մէկն է. ոմն Կուկորի կողմից, որ իւր տունը, այգին, ջրաղացը և երկու աղբին հող նուիրում է Ամենափրկչին: Վանքի արևմտա-հիւսիսային անկիւնում մի խաչ-

խանական ծագումն է հաստատում. որոշել չենք կարող ո՛ր տոհմից, բայց, հաւանօրէն, Պահլաւունեաց մի ճիւղի, որոնց սեպհականութիւնն էր այս վանքը Սիմէոն Երեւանցու և այլ աւելի հին գրաւոր յիշատա-



Նկ. ակադեմիկ Ամիրնովի

Պատկեր 5

Բլրի եկեղեցին (սե'ս պատկ. 1). արեւելեան ճեարան.

քարի մօտ սոյն Կուկորի գերեզմանաքարն է, հետեւեալ արձանագրութեամբ.

ԹՎ. ՈՂԵ. | Գիօսեցաւ | պարոն Կուկորն
ի քն յի | չեցէք յա | ղաւթս ձե:

«Պարոն» տիտղոսը ԺԳ. դարում նորա իշ-

կարանների վկայութեամբ, որ կ'տեսնենք հետեւեալ գլխի մէջ:

Կուկորի արձանագրութիւնից բարձր, լուսամտտի ձախ կողմը, Միսիթար «վաղպետ» ինն է, որ այստեղ քարգործ, ճարտարապետ է նշանակում, նա «հրամանաւ