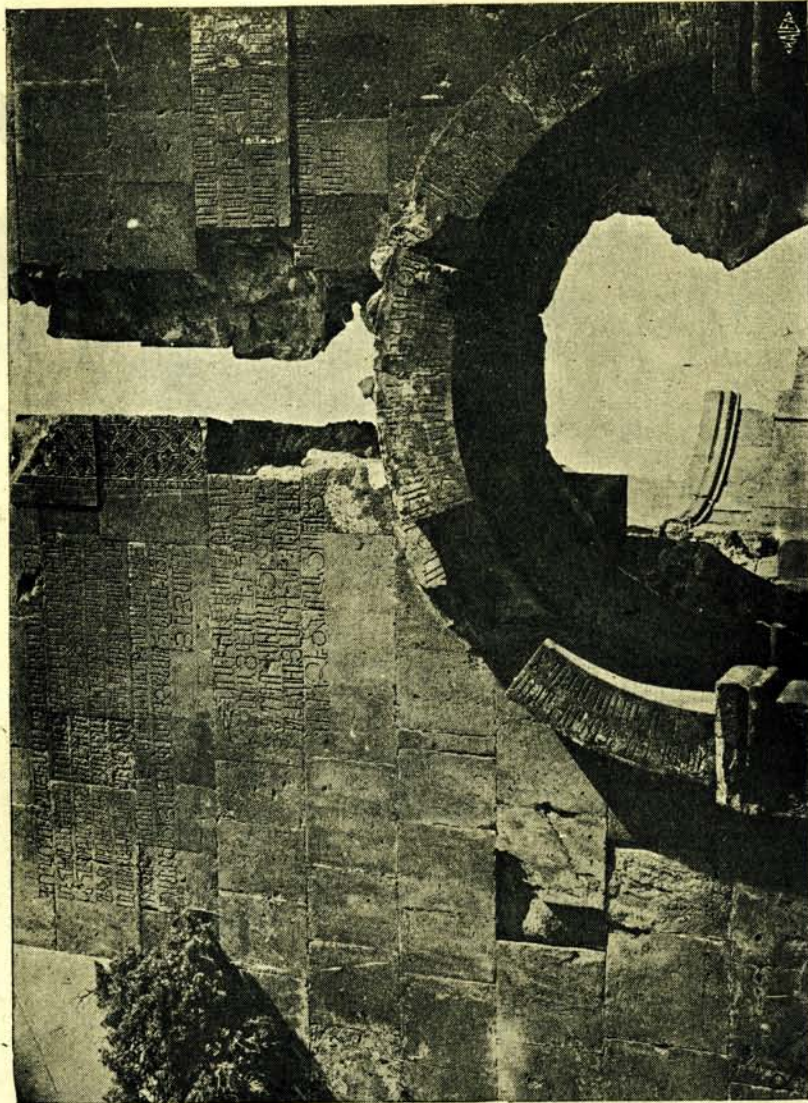


նում և մի ամբողջութիւն են կազմում: Ստեփանոսն ստանում է չորս պատարագ, իսկ Մարեմտուրը ութ՝ «չգ: աւրն հաւրն ու չգ: աւր մաւրն եւ չբ: աւր Սիրիբախտին»⁽¹⁾: Անհաւանական չէ, որ ԺԲ. դարի կէսերին ապրող այս Մարեմտուրի թողը լինի մեր շինութեան օժանդակող Սարգիսը:

Սոյն եկեղեցու արձանագրութիւնների մէջ երկու անգամ յիշատակութիւն կայ Հաւու Թառ և Ամենափրկիչ անուանակոչութեան. առաջինը պարզապէս ուխտի ընդհանուր անունն է, որ յաճախ կրկնուած կ'տեսնենք յիշատակարանների մէջ ԺԲ. դարի եօթանասնական թուականներից ըս-



Պատկեր 7
Բլրի եկեղեցւոյն . արեւմտեան նակաւ .

Այս բոլոր հանգամանքները ի մի կըռած, կարծում ենք, որ եկեղեցին շինուած է ԺԴ. դարի առաջին քառորդին⁽²⁾:

կըսած . արդեօ՞ք Ամենափրկիչ չէր կոչուում հէնց այս շէնքը, որով և կարելի էր կասկածի ենթարկել մեր եզրակացութիւնը նորա ծագման ժամանակի նկատմամբ: Այսպիսի ենթադրութեան դէմ է միանգամայն քուրդ Յովհաննիսի պարզ վկայութիւնը Մագիստրոսի արձանագրութեան տեղի վերաբերմամբ. «Վերոյ գրեալ արձանս գրեալ կայր ի վերայ սուրբ Ամենափրկչին արքայաչէն

(1) Միսիթարեան Ստեփ. Վարդ. Ստորագրութիւն Այրի վանից սրբոյն Գեղարդայ. Վաղարշ. 1873. եր. 49: Ստուգուած եւ լուսանկարուած մեր կողմից:

(2) Ճարտարապետ Թորամանեանցն եւս հաստատեց մեր կարծիքի ճշմարտութիւնը ի նկատի ունենալով քարերի դասաւորման տիպիկան ԺԴ. դարում: