

մեզ ամի ամի կատարիչքն աւրհնին
ի անէ (¹)

Եղիա և Պաւղոս վարդապետներն էլ
յիշուած են Հաւուց Թառի մի ուրիշ ար-
ձանագրութեան մէջ, սյարսպից գուրս, ա-
րեւելեան կողմը զանուած խաչարձան մա-
տուռի հիւսիսային պատին (պար. 11) .

1. Այս արձան ո՞ր աւճեալ ար
2. եամբն քի՞ կանկնեցաւ ի վերա
3. զերեզմանաց անձառէր քահանա
4. ի Յոհաննիսի փակակալի սրբոյ կա
(Հճաշաշ)

6. Թաղեալք ընդաջմե եւ ընդ ահէկէս

7. Յովսէփա եւ Վարդա ձեռաւք սպա-
սաւորա(ց)

8. բանի եղիաի եւ Պաւղոսի եւ մի-
աբան եղբարց

9. աղաչեմք յիշեցէք ի քն .

Արձանագրութիւնը պէտք է աւելի հին
լինի, քան 1214 թուականի յիշատակարանը .
որովհետեւ Եղիան այստեղ Պաւղոսի հետ
կոչուած է միայն «սպասաւոր բանի», մինչ-
դեռ 1214 թուին «անձապատիւ եւ մեծանուն
վարդապետ» . առաջին որակումը գործա-



Պատկեր 12

Արձանագրութիւն Սարգիս Բահանայի կանգնած խաչքարի .

5. Թողիկէիս եւ երկու եղբարց իւր
(Հճաշաշ)

(¹) Այս եւ Հաւուց Թառի արձանագրութիւնների,
գրեթէ, ամբողջութիւնը առաջին անգամն է մաս-
շնկի դառնում բանասիրութեան . Այլիշանք իւր Այ-
րարաւի մէջ հրատարակել է միայն մի բանիսը, որ
ցոյց են տրուած համապատասխան տեղերում, ծա-
նոթութիւնների մէջ . Առաջին անգամ գրի ենք առել
Պրոֆ. Մառի յանձնարարութեամբ, երբ 1910 թուին
աշխատակցում էինք Նորան Գառնիի «Տրդատայ
Թախտի» պեղումների ժամանակ . Բայց յետոյ՝ կր-
կին գրի ենք առել, յուսանկարիչ եւ վերստուգել
երրորդ անգամ այս աշխատութեան համար :

ծական միայն մեծ եպիսկոպոսների և կա-
թողիկոսների համար : Հէնց յիշատակա-
րանի հեղինակ և գրիչ Իգնատիոսը Նոյն
«աստուածապատիւ» տիտղոսը գործադրում
է իր ձեռքից Աբաս եպիսկոպոսի համար, որի
օրով վանքին Նուիրաբերուած է Նորա գրած
և նկարազարդած մի ուրիշ աւետարան (¹) :

(¹) Նոր Ձուղայի Ամենափրկիչ վանքի 1236 թուի
աւետարանը . տե՛ս մեր յօդուածը՝ Սիոն . Իգնատիոս
Նկարիչ եւ Շոթրուկանց տոհմը . 1933 Յունիս եւ շա-
րունակութիւնը :