կան աղբիւրների պակասութեան պատճառով, իբրև հետևանք մոնղոլական պետութեան հոգևարքին ծագած խռովութիւնների և ապա Լանկթամուրի և նորա որդիների արշաւանքների. ժողովուրդը կողոպտուած և աղքատացած, բնականաբար, պիտի պակասէին և նուիրաբերութիւններն ու շինարարութիւնները, որոնց հետ և կապուած էր վիմական արձանագրութիւնների ծաղկումը։ Այս երևոյթը ընդհանուր է բոլոր վանքերի համար. բայց Թովմա Մեծոփեցու տուած տեղեկութիւնը վանքի և նորա սրբութեան մասին 1410 թուին(1), ցոյց է տալիս, թէ վանքը չէն էր և պահել էր իւր հռչակը, ինչպէս և հաստատւում է յետագայ իրողութիւններով։

Սարգիս և Դաւիթ քահանաները 1423 թուին մի Մաշտոց են նուիրում «ի սուրբ ուխտն Հաւուց Թառ ի դուռն սուրբ Կաթուղիկէին եւ սուրբ Աստուածածնիս եւ սուրբ Յարութեան եւ ամենապօր սուրբ Ամենափրկչին»։ Նուիրատուներից «Սարգիս ծերունի եւ պատուական քահանայն ի սուրբ ուխտէս Հաւոյ Թառ, զթուղթն պատրաստեաց», իսկ Դաւիթը գրիչն է, որ սկսել է Այրիվանքում և վերջացրել «յաստուածապահ գիւղաքաղաքիս Դառնի»(2)։ Ապա սրբասէր և կուսակրօն Մատթէոս քահանայն «յարարատեան գաւառէ, աննդեամբ ի բարձրադիտակ, յականաւոր եւ ի գերահռչակ սքէ ուխտէն Հայոց Թառոյ», ՊՀԳ (= 1424) թուին Սանահնում Ղազար վարդապետին գրել է տալիս մի աւետարան «պաշար և առաջնորդ երկնաչու ճանապարհին եւ փունջ մի անուշահոտ բազմերանկ ծաղկանց» որպէս յիշատակ։ Ստացողի հետ յիշատակւում են եղբօրորդին Ումեկ, «վայելող սքէ աւետարանիս» և «աննդակից ըստ հոգւոյ հարազատի նորին սրբասէր քահանայի ՅՐ ՅՈՐ Յովանէս եւ մեծ Յովանէս, եւ ՅՈՐ Սարգիս եւ Գրիգոր եւ այլ միաբանեալք սիրով ընդ նմա», որոնք Հաւուց Թառի միաբաններն են։ «Յիշեցէք ի քՅ — աւելացնում է յիշատակարանը — եւ զճիրն ՅՀՒԵ զիշխանն իշխանաց զՅՐ Զալապի եւ զՅՐ ... եւ ծաղկեալ զաւակաց նոցա եղիցի յիշատակ մասին ՅՀՒԵ»(1)։

Հայրապետական աթոռի էջմիածին փոխադրութեան պատմութեան մէջ իւր աչքի ընկնող դերն ունի և «տէր Զաքարիա Հաւուց Թառայ ի յազատորդեաց», առաւել ևս նորընտիր կաթողիկոսին գահընկեց անելու գործում, 1441–1443 թ.(2)։ Նա յիշատակուած է արդէն շատ տարիներ առաջ՝ ՊՀԲ (= 1423) թուին իբրև Հաւուց Թառի եպիսկոպոս. վերև յիշուած Մաշտոցի Դաւիթ գրիչը ժամանակի կաթողիկոսի հետ թուագրում է ձեռագիրը «եւ ի վերայդիտողութեան սուրբ ուխտիս Հաւու Թառ, հեզահոգի եւ սրբասէր եւ մաքրամիտ եւ մեծազգի արհիապատիւ եպիսկոպոսի տէր Զաքարիայ»(3)։

Գրիգոր Մակուեցին իւր կոնդակի մէջ ուրիշ սրբութիւնների հետ յիշում է և «Ամենափրկիչ սկզբնատպական պատկերը»(4)։

Յիշատակարանի ընկած լինելու պատճառով թուականով անյայտ մի Յայսմաւուրքի Ստեփանոս գրիչը Աստուծոյ ողորմութիւնն է խնդրում «Նաև մերոյ արհեստի տէր Զաքարիայի սպասաւորի սքէ ուխտի Ամենափրկչի»։ Ստացողն է Սարգիս վարդապետ, որ, գուցէ, նոյն լինի անմիջապէս յիշուելիք Սարգիս փակակալի հետ(5)։

Նոյն Ստեփանոս գրիչը՝ աբեղայ, կրօնաւոր՝ «ի թվիս հայոց. Ջ. ԺԳ (= 1464) ի սքՅ յաթոռս Ամենափրկչիս, ի սքՅ ուխտս Հայոց Թառ» գրել է մի Ճաշոց կամ «Տաբէգիրք» իւր պատանեկութեան ընկեր Դանիէլ վարդապետի խնդիրքով(6). «եւ որ մի

(1) Թովմա Մեծոփեցի. Փարիզ. 61։

(2) Սրուանձտեանց. Թորոս Աղբար. Կ. Պոլիս. 1884. Բ. 338 եւ Փիրղալէմեան. Նոտարք Հայոց. Կ. Պոլիս. 73։

(1) Ձեռ. Էջմ. N 4435 (Յաւել. 5)։

(2) Կոստանեան. Թովմա Մեծոփեցու յիշատակարանը. Թիֆլիզ. 1892. 52. 78. 80։ Գրիգոր Դարանաղցի. հրատ. Մեսրոպ Վրդ. Նշանեան. Երուսաղէմ. 1915. 314։

(3) Փիրղալէմեան. Նոտարք. 221։

(4) Անդ. 140։

(5) Ձեռ. Էջմ. N 3672։

(6) Դանիէլ վարդապետ Սեւանեցին է, որ իւր արեղայութեան ժամանակ գրել է Էջմ. N 1319|1301 ձեռագիրը. Տաթեւացու Մատթէոսի մեկնութիւնը «յերկիրս Դեղամայ ի Սեվան կղզի». «ի թվկնեն հայոց ։Ջ։ (= 1451)»։ Ստացել է նաեւ, բացի վերեւ յիշուած Տարեգրքից՝ եւ մի աւետարան 1471 թուին, գրուած Աղջոց Ս. Ստեփանոսի Վարդան եպիսկոպոսի ձեռքով (Երեւանի թանգ. N 134|129)։ Նորա հրամանով է քանդակազարդուած Սեւանի նշանաւոր դռներից մէկը՝ 1486 թուին։ Տե՛ս մեր յօդուածը. Անահիտ. 1932. թիւ 5-6։