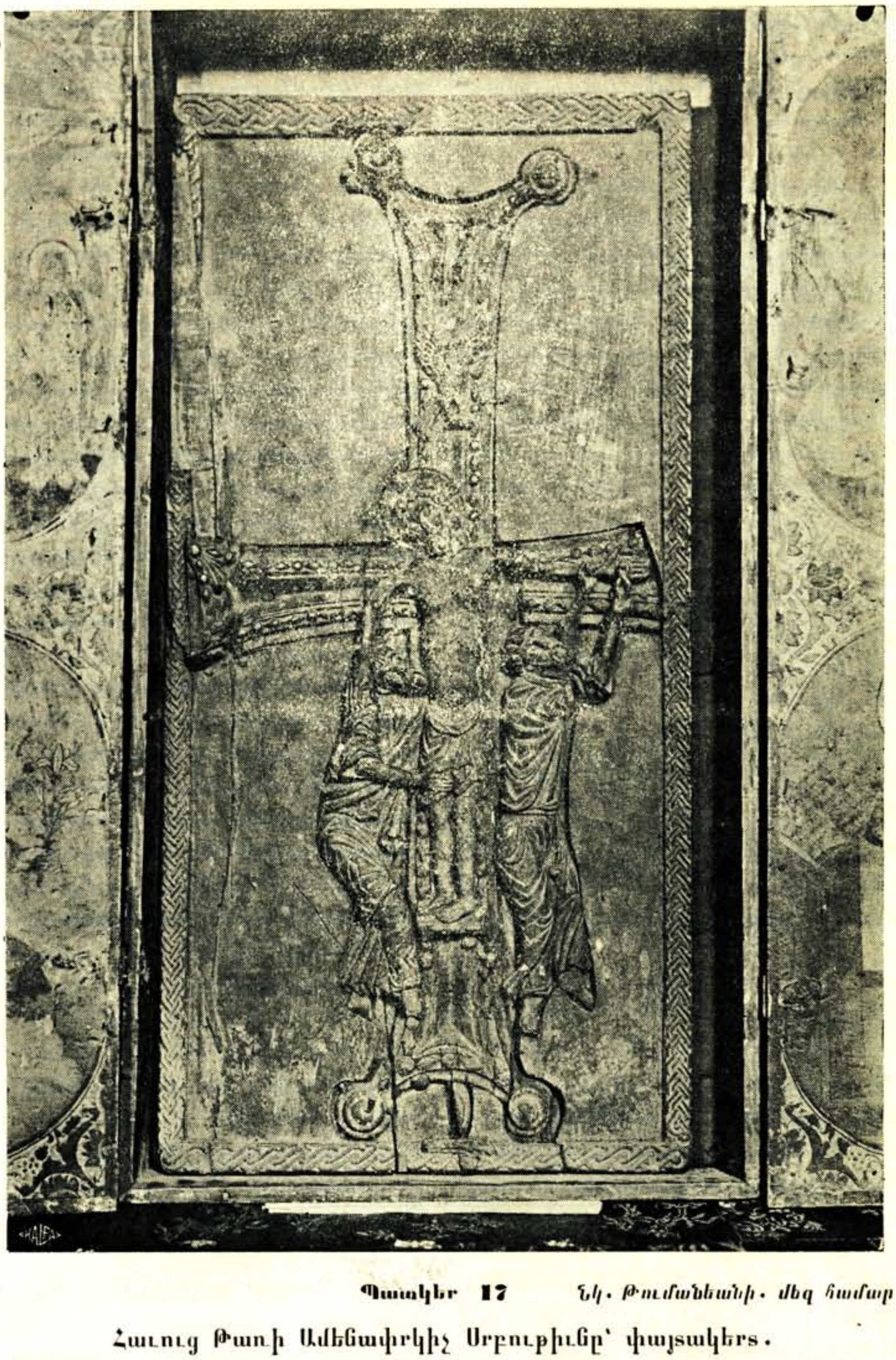
բեր է, անհամաչափ միւս երեքի հետ, և առանձին կտոր. նոյն իսկ կարող ենք ասել, որ այդ վարդեակը ժամանակով աւելի ուշ է, քան տախտակի շրջագարդը, որ թևերի ծայրերը նոյնպէս պակասաւոր են. աջ թևը չունի անկիւնների վարդեակները, իսկ ձախ թևը կտրուած է մասամբ և պարզ նկատւում է յարմարեցրած է խաչին, ու-



Պատկեր 17 — Նկ. Թումանեանի. մեզ համար նկարած

Հաւուց Թառի Ամենափրկիչ Սրբութիւնը՝ փայտակերտ.

վարդեակին կից մասում փոփոխութեան է ենթարկուած, յաւելուած վարդեակին յարմարեցնելու համար: Խաչի հորիզոնական րեմն և ծագումով աւելի ուշ խաչից և նորա վերայ եղած պատկերներից:

Խաչի միւս զարդարանքը, որ ընթա-