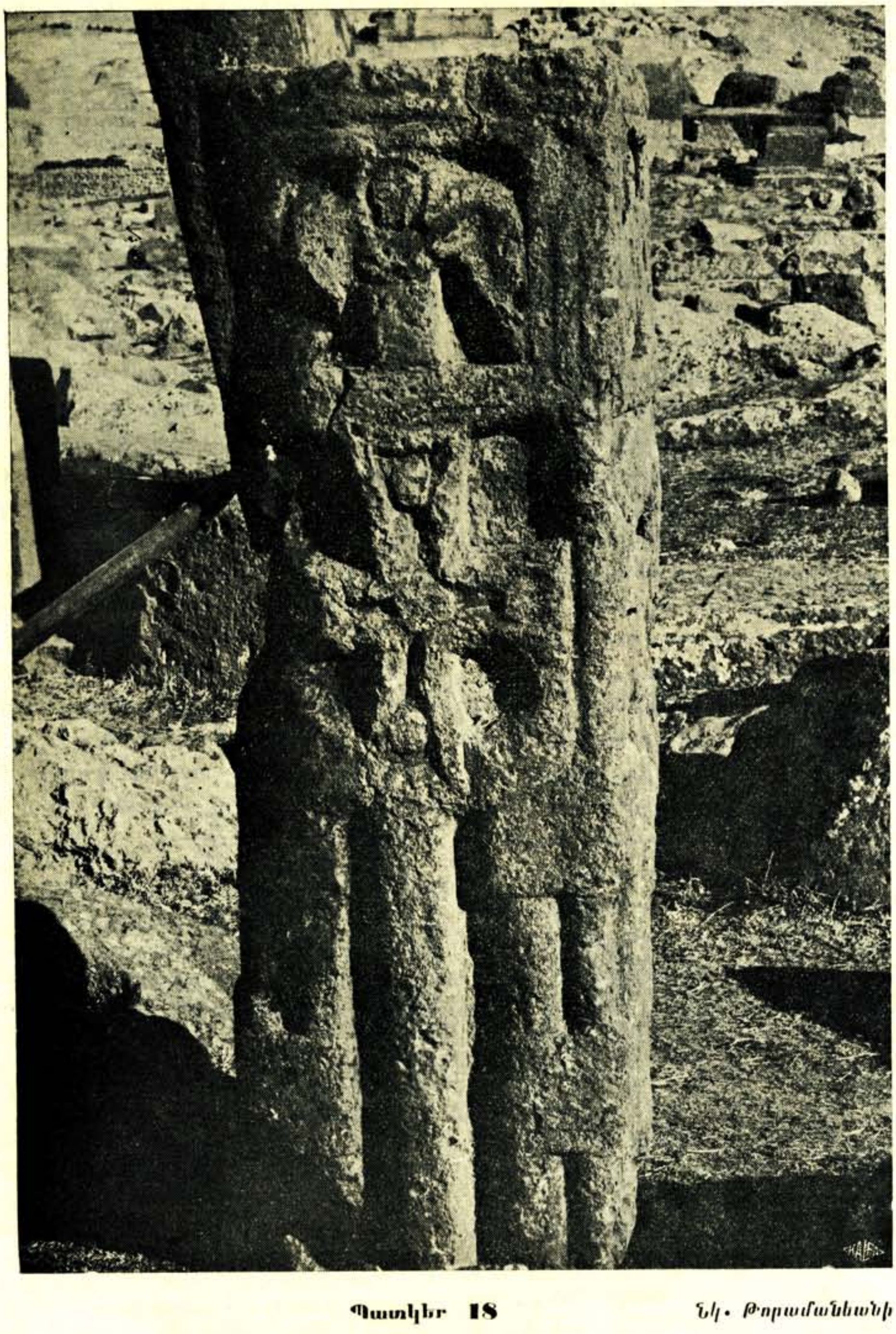
են անում հնագոյն բազիլիկաների արուեստը, որ վաղ է Հայաստանում, քան Զ. դարի կէսերը. կոթողը համարում ենք Ե. դարու գործ։ Խաչի սիմվոլիկ գործածութիւնը խա-

Երկրորդ և աւելի տիրապետող տիպը աւետարանական պատմութեան (Յովհ. ԺԹ.) առարկայական արտայայտութիւնն է, աւելի կամ պակաս ամբողջութեամբ. մեզ



Պատկեր 18 *Նկ. Թորամանեանի*

Գերեզմանական կոթող Մաստարայում (Ե. դար).

չելութեան փոխարէն՝ հայ արուեստի մէջ՝ պահուած է նոյն իսկ շատ աւելի յետոյ՝ ԺԳ. դարում, որի մասին խօսք կ'լինի յետոյ։

հետաքրքրում է այժմ միայն Յիսուսի խաչելութիւնը, ուստի և ոչ այս և ոչ միւս խմբի մանրամասնութիւններ չենք յիշա-