

խաչը ամեկնած . մօթանքը ծածկուած ըս-
փածանելիքով մինչև ծնկները, նշաններ,
որոնցից մի քանիսը մօտենում են մեր Ա-
մենափրկչի խաչելութեան :

Մի երկրորդ մանրանկար խաչելութեան
առնուած է Կարնոյ Շխնոց զիւղի աւետա-
րանից, որի անունով և կոչուած է աւետա-
րանը, զերջին պատերազմի ընթացքում
էջմիածին բերուած . գրուած է 1038 թուին
Եւարգրիս (s) գրչի ձեռքով . «Գրեցաւ սուրբ
աւետարանս այս ձեռամբ իմով Եւարգրիս

մեղուցեալ եւ անարժան կրաւնաւորի՝ ի
թուականութեան հայոց ՆՁէ ի հայրապե-
տութեան յոն Պետրոսի եւ զկնի նորա կեն-
դանութեան նստաւ այդ հայրապետ որ կոչի
անուն նորա Գրոսկորոս եւ ի թագաւորու-
թեանն յունաց Միխայելի բարեպաշտի» :
Ջեռագիրը զարգարուած է խորաններով և
անօրինականներով, արժէքաւոր հայ ար-
ուեստի համար բերած նորութիւններով .
մանրանկարներից մէկն էլ (7բ) խաչելու-
թիւնն է (3¹/₂ × 24, 2 սմ.), որ աչքի է ընկ-

նում իւր բարգուծեամբ
(պաթկ. 22) : Աջից և ձա-
խից խաչուած են երկու
աւագակները, իսկ խա-
չի տակ կանգնած են ոչ
միայն Մարիամ և Յով-
հաննէս, այլ և զինուոր-
ներից մէկը խաչեցեալի
աջ կողմն է խոցուած, միւ-
սը ձախից սպունգ մօ-
տեցնում Յիսուսին . Մա-
րիամի յետեից էլ կանգ-
նած են երկու կանայք,
իսկ Յովհաննէսի յետե-
ւից հարբւրապետը : Յի-
սուսի գլուխը թեքուած
է գէպի մայրը և մեխ-
ուած տեղերից արիւն է
կաթկթում, նշաններ, ու-
րոնք մատանշում են
աւելի ուշ ժամանակի
ծագում, քան մեր Սըր-
բութիւնը :



Պատկեր 22
Շխնոցի աւետ. մանրանկար 1038 թ.

ԺԱ.

Մեզ մնում է քննութեան առնել Հա-
ւուց Թաօի Ամենափրկչի խաչեցեալի գըլ-
խին սաւառնող, թեւատարած թռչունը և
զերից օրհնող աջը : Թռչունը աւելի նման է
արծուի⁽¹⁾, բայց աղաւնի է այտեղ, ընդ-
հանրացած քրիստոնէական արուեստի մէջ
իրրև Ս . Հոգու կամ մարդկային հոգու նշա-
նակ . զերջին նշանակութեամբ օրինակներ

ունինք կատակոմբաների մէջ Գ . դարից էլ
առաջ, իսկ այնուհետեւ շատ յաճախ Գ-Ջ .
դարի փղոսկրի դիպսիխների կամ սարկո-
Ֆագների վերայ, խաչի հորիզոնական թե-
ւերին դէմ առ դէմ զոյգ աղաւնիներով կամ
մի մի հատ Քրիստոսի մոնոգրամի կամ խաչի
զլխին⁽¹⁾ :

Նոյն երեոյթը նկատում ենք և Գ-Ե .
դարի հայ արուեստի մէջ, ինչպէս էջմիա-
ծնի հիւսիսային պատին (պաթկ. 23) կամ

(1) Արծիւր խաչելութեան հետ երեւան է գալիս
իրանական արուեստի մէջ որ րաա Strzygowski
մեծ կապ ունի արեւելքի հետ : Reilp Krenzigung
121 եւ տախտ . V . կապում է դիցարանութեան հետ :

(1) Kraus. I. 99. 253; Kaufman. Christ. Archäol.
294. 311-313. 506;