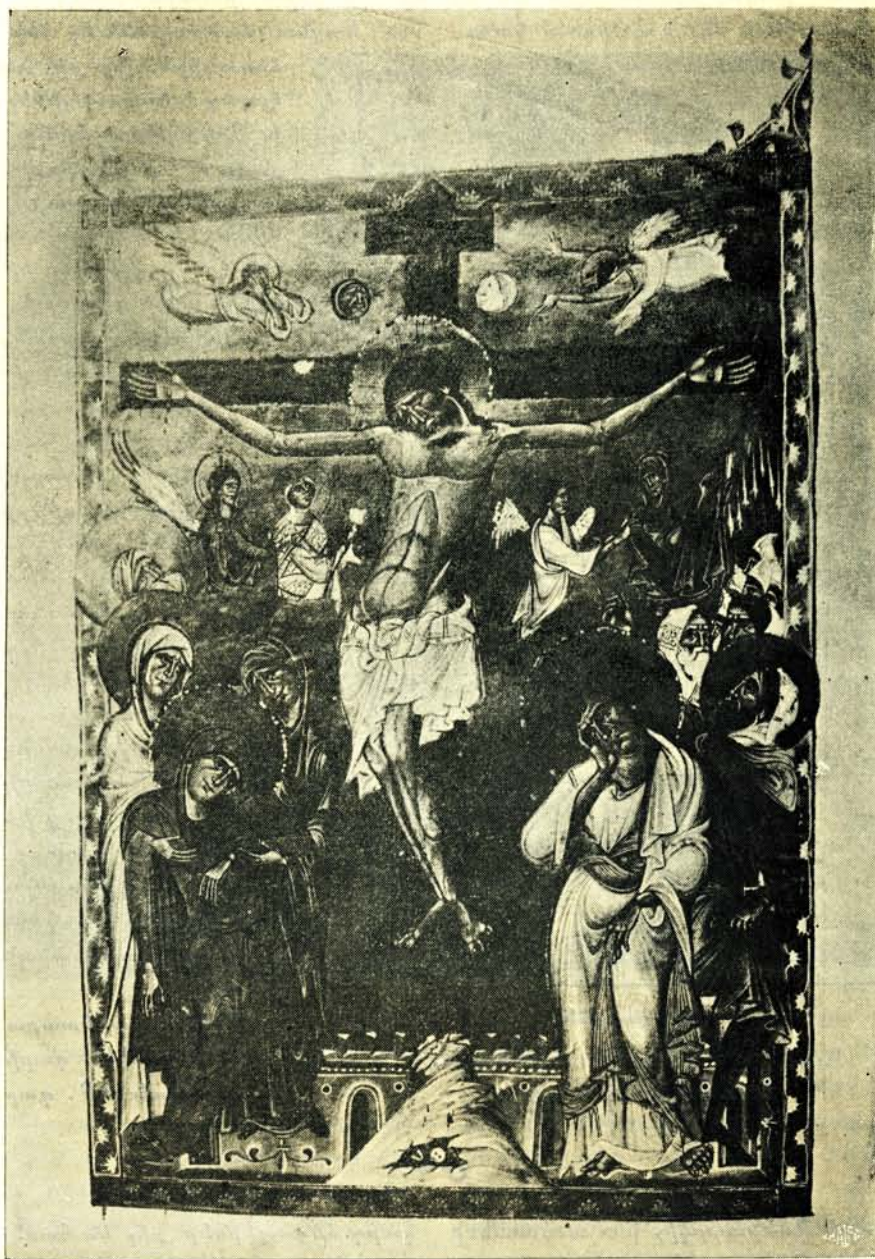


լով նաև խաչելութեան և խաչից իջեցնելու տեսարաններով մի քանիսը: Ո՞վ գիտէ, թէ հէնց մեր Ամենափրկիչ խաչարձանների պատկերազրութեան նախագաղափարները

եկեղեցին սրգեզրել էր «Սուրբ Աստուած»ի կամ երեք սրբասացութեան նկատմամբ:

Բայց անցնինք յուշարձանների ծանօ-



Պատկեր 34

Աւեսարան կեռան Թագուհու. Երուսաղեմի 2563/8, 362 ք. 1272 ք.

չկային այնտեղ. յամենայն դէպս, կարծում ենք, թէ նրանց ձեռակերպութիւնն արդէն ԺԱ.-ԺԲ. դարերում վերջացած պիտի լինէր հայ արուեստի մէջ, որպէս հետեանք դաւանաբանական այն հայեացքի, որ Հայ

թութեան: Դոցանից հնագոյնը ինձ յայտնինքից Հաղբատի Ամենափրկիչն է, որ կանգնել է նոյն վանքի առաջնորդ Դոփեան Յովհաննէս եպիսկոպոսը 1273 թուին (պարզ. 36), Համազասպ կոչուած գաւթի և բուն