

նախատեսէ որ Ամսդերտամի մէջ տնտեսական տաքնապի պիտի մատնուի. ինչ որ չ'ուշանար. և պարտքերը միշտ աւելի կը բարդուին:

1669ին, իր ծրագիրը փոխելով, աղերսագիր մը կը ղրկէ Լուդովիկոս ԺԴ. Թագաւորին, նաև իր տպագրած Աստուածաշունչէն օրինակ մը նուիրելով անոր: Ապա անձամբ Բարիզ կ'երթայ, և հրաման կ'աւնէ Մարսիլիա փոխադրելու իր տպարանը: Արաօնութիւնը կը տրուի, պայմանաւ որ տպագրուելիք գրքերը կաթողիկէ Ուղղափառ կրօնքին և հաւատալիքներուն հակառակ բան չպարունակեն: Ոսկան՝ ժամանակ մը Լիվոնայ կը մնայ (1670) և հոն կը հրատարակէ «Պարտէզ Հոգեւոր» կոչուած փոքրիկ ազօթագիրք մը և Ս. Բելլարմինոսի Քրիստոնեականը. և ի վերջոյ կը հաստատուի Մարսիլիա, օժանդակութեամբ Թագէոս Երեւանեցիի, իր եղբօր՝ Աւետիսի, և Սողոմոն քեռորդուոյն (13):

Յակոբ կաթողիկոսին յորդորին համաձայն, և Մարսիլիոյ Արքեպիսկոպոսը ներկայացնող հայ գրաքննիչի մը հակողութեան ներքե, կը սկսի տպել Գրբուկ Կարելորը (պարզատոմար, լուսնացոյց), Ասեանի ժամագիրք մը, և Սաղմոսաբան մը 1673ին: «Առաւօս Լուսոյ» երգին, Արեւագալի ժամուն և հաւատամքին մէջ կը դնէ՝ «Բրդ-