

թաւն, հրամանաւ ամենազետեմ վիկարին և նորին կառիւ. իսկ մանուկն որ երբը ընդ իւր, եմուտ ի դպրատուն սուրբ Ժողովոյն. և զգեցաւ մարտի 25. իսկ կարապետ մանչն յուսանի մօտ սիրելոյն մեր պարոն յովանէսին. գտորբ աջդ համբուրեն. և ևս կատարեցաւ քննութիւնն ամենից եկեղեցականաց պաշտօնից և կարգաւորութեանց, զոր հրամայեալ էր Արքութիւնն և տուեալ գրիւ բացարձակ իշխանութիւն ի վերայ յուղափառաց ոչ միայն ի յարեելս այլ և ի Հոսմ. բազում ջանիւ կատարեցաւ աստուծով. յոյժ սիրով ողջուն և օրհնութիւն վերապատուելի յովանէս վերգապետին, ծանոյ նմա, յորժամ առողջանայ երէմիեա վարդապետն շուտով գալոց է որպէս և խնդրեաց. և ամենից հասարակութեան գերյարգելոյդ Ողջուն և օրհնութիւն. և եթէ գիտես երբ չուելոյ են գերապաշտօն մինաս եպիսկոպոսն և մօնսինեօնն որ է պոնայ, եթէ կամիս գրես ինձ. դարձեալ մեր սիրելի պարոն Խաչին ողջուն և օրհնութիւն. շնորհ առնէ եթէ գիտէ ծանուցանէ, վասն չորհացակերի որդի[...] պետրոսին կողմանէ ուր լինին և որպէս կեալն. վերջ տամ բանիս. [խնդրելով] յԱստուծոյ զամենայն երջանկութիւն յար գերյարգելոյստ. [և միշտ] ժամմ զաղօթս ի Հասարակութենէ և մնամ ամենայնի պատրաստ

Մատայ

Աբրահամ Պետրոս Արծիւեան

Ա. Պատրիարք Հայոց հաստատեցեալ ի գահէն Պետրոսեան

ՃԺԹ.

Մեր կարծիքով՝ այլևս ստուգուած պէտք է համարիլ Վանքիս Աւանդատան Ս. Յովսէփայ պատկերին հեղինակը, Հետագայ գիրը համոզիչ վաւերաթուղթ մը կը նկատենք այդ մասին:

Գերյարգելի և գերապատուելի տեսանդ իմոյ յոյժ սիրով և խոնարհաբար ողջոյն

Յայտ առնեմ վերոյ գրեցեալ գերյարգելի Հօրդ իմոյ որ ահա սրբոյն Պէնէտիքտոսի և սրբոյն Ովսէփայ պատկերքն ըստ տկարութեան իմոյ արարեալ թէսլիմ առի հանգերձ դուժույտքն ի ձեռն աղայշայ Պետրոսին որ բերէ հասուցանէ հրամանուցդ. խնդրեմ երբ հասանին, ո՞նի արվեստաւոր կոչես որ առանց սրտէլէմիչ անելոյ ջէրջիվէի քաշէ. ետոյ հաւկիթի ջէրմկուց տայ Հայր Իկնայտիոսն:

Այտ սուրբ ովսէփի պատկերն վրդանէս եպիսկոպոսին յիշատակն է, երբ նկարէի ինքն ետես և կամեցաւ որ իւր անուամբ ուղարկեմ այտ պատկերն. ևս Յ ոսկի տվաւ վասն փէրվագի. այտ Յ ոսկին պարոն պետրոսին տվի որ բերէ հրամանուցդ տայ:

Եւս մին Խաչելութեան փոքր պատկեր կայ. վաղուց ժամանակէ մնացեր էր, որ է վերապատուելի հայր անտօնին:...

Ամի տեսոն 1743
Աբրիլի 22 [Կ. Պոլիս]

Խոնարհագոյն ծառայ և որդի
[պատկերահան] Յոհաննէս

ՃԻ.

Ահարկու և անգութ ինքնակալ Գահմագ Ղուլի խանի կամ Նատրշահի եղեռնալից կեանքէն (1736-1747) զարմանալի և հետաքրքրական զիպուած մը կը լսենք Հ. Պօղոս վ.է.: