

Թէ հարկաւոր է ստորակացուցանել զանձն որ ի միջոյ նոցա, որ վարեսցէ զնախանձաւոր և զծանրակշիւ պաշտօնն, զի մի ըստ պատահման տակեսցին զիրք ինչ, որ իւր կերպիւ և իմացուածով ի մասին ինչ, թէ և յոյժ փոքրագունի, հակառակ իցեն Ուղղափառ Հաւատոյ կամ Պսակաւորաց, և բարի վարուց, կամ ունիցին յինքեանս զոր և իցէ անվայել իր. իրեանց զերազանց տէրութիւնքն, յետ քննելոյ զբանն և հարցանելոյ, և գտանելոյ ի մէջ Միանձանցն Արամեանց նոյնոյ կղզոյն, թէ ո՞ր իցէ յարմար, ընդունակ, և հմուտ լցուցանելոյ զայնպիսի փափուկ և փոյթեռանդն պաշտօնատարութիւն, մտախորհ եղեն ի կացուցանել, որպէս ահա՛ առաջիկայ գրովս կացուցանեն և բացորոշեն. զի լցուցէ՛ զայսպիսի պաշտօնս Հ. Ստեփաննոս Մելքոնեան Աբբայն ասացելոց Միանձանց կարգին Սրբոյն Անտոնի Աբբային: Էւ արդ՛ ուժգնութեամբ առաջիկայ բացորոշութեանս պարտի լինել ժրջան հոգ, և փոյթ նոյնոյ Ռէվիզորին տեսանելոյ և ընթեռնելոյ ամենայն ուշադրութեամբ և ամբողջութեամբ զամենայն գրեանս Հայոց ձեռագիրս, կամ յայլ անգամ տպեալս, որք պարտիցին վերստին տպիլ այսպէս յայսմ Քաղաքի, որպէս և ի տէրութեանս Վնէժականի, ուրոյն ուրոյն նայելով՝ եթէ ի նոյն գրեանս գտանիցէ իրս ինչ, որք հակադրեսցին, կամ իցեն որով և իցէ կերպիւ անհամաձայնք կամ Ուղղափառ Հաւատոյ, կամ Պսակաւորաց և բարի վարուց, կամ ունիցին յինքեանս զանվայելուչ ինչ, որպէս ասացաւ. որ եթէ գտանիցին, յայնժամ իցէ պարտական նոյն ինքն Ռէվիզորն տալ զրոյց իսկական, պատրաստական և հաւատարմական՝ նմին իսկ Պետութեանն յաղագս պատշաճաւոր բացորոշութեանց: Իսկ յորժամ ի տեսանելն զ ի վերայ ասացեալ գրեանսն, ոչինչ գտանիցէ ներհակ վերոգրեալ բանիցն, տուեալ լինի հրաման նմին Ռէվիզորի և մանաւանդ պարտ լինի նմա առնել զվկայական մի իտալական լեզուաւ ի գատ թղթի, յորում զկնի նշանակելոց զօրն և գտարին, գրեսցէ զայսոսիկ իսկական բանս:

Վկայեմ ես ստորագրեալս թէ տեսի և փորձառեալ հաստատեցի (ըստ որում կամ որչափ ինչ հայի յՈւղղափառ Հաւատն, ի Պսակաւորսն և ի բարի վարս) զգիրքն Արամեան լեզուաւ, կոչեցեալ իտալականաւն, ևն. և ցուցցէ զամբողջ Խորագիրն զրքին, զառաջին բանսն սկզբանն և վախճանին. և թէ քանի՞ են հատորքն և ստուարութիւնն: Ապա ստորագրեսցէ զնոյն վկայականն Ռէվիզոր անուամբ, որպէս և սովոր են առնել այլք Ռէվիզորք գրեանց, տալով իւրաքանչիւր հաղի ունիլ զնոյն վկայականն մերում Սէզրէթարի՛ յաղագս սովորական հրամանին նորուն իսկ Պետութեանն, զի թոյլ տացէ սպազորողին տպել. բաց յայսմանէ նկատեալ Գերագանց Տէրութեանցն իւրեանց, զի կարէ հանդիպիլ կամ վասն բացակայութեան, կամ վասն ստուար մատենին և երկարութեան գործոցն, կամ վասն պատճառի հիւանդութեան, թէ մենաւոր վերոյսացեալ Ռէվիզորն չիցէ իւրք կերպիւ բաւական, կացուցին ևս և բացորոշեցին, զի ի սոյնպիսի պարագայս կարասցէ լցուցանել զտեղին նորա ըստ նախագրեալ եղանակաց նոյն վկայութեանց Հ. Մկրտիչ Անանիայի որդի Միանձանականն նոյնոյ կարգի, և առաջակայ Հ. Աբբային յիշատակելոյ, երկոքեան ևս, որք եղեն իսկ ընծայեցուցեալք ի բարեկեցութենէ Միանձանցն վերոյսացեալ կղզոյն Սրբոյն Ղազարու:

Պարտի այս գրոյս օրինակն տուեալ լինիլ նոցուն իսկ Ռէվիզորից վասն իւրոյ անթերի կատարմանն, զոր քաջ իսկ համարի Պետութիւնն լիով եղանիլ յառաքինութենէն, ի բարեպաշտութենէ և յանարատութենէ նոյն Հարցն Աբբայի և առաջակայի ի վերանդր ակնարկեցելոյ:

ՅՈՒՆ. Էմօ Փոզուրաթոր Ռէֆորմաթոր
Բարբոն Մօրոզինի Փոզուրաթոր Ռէֆորմաթոր
Աւոյիսիոս Մօչէնիկօ, չորրորդ Ասպետ Փոզուրաթոր Ռէֆորմաթոր
ՅՈՒՆ. Հերոն. Չուգագթօ Սէզրէթար