

ծելով— շահով ծախելու. այնպէս էլ արա-  
 գաշարժ եւ նուրբ գործելու—հիւսելու վարժ  
 են Արդվինցի կիները— կուսաւ, մանուսա,  
 գեղի գործելու մէջ ունակ ձեռք ու մատ-  
 ներ ունին, լայն համբերութիւն եւ տոկուն  
 աշխատութիւն: Մանուժ են բամբակ,  
 բուրդ, քեջի (մետաքս), քաթան զանազան  
 տեսակ ընտիր եւ հասարակ գործուածներ:  
 Շատ վարպետ էին նոյնպէս ծերերը,  
 որոնց ներկած շիլան (կարմիրը) եւ կա-  
 պուտը երբեք չէր գունատեր մինչեւ  
 քրքրուելը: 1873 թ. Արդվինի հազարաւոր  
 հորավներում այդքան բանուորուհի նըս-  
 տած՝ անվերջ գործում էին եւ չէին կարո-  
 ղանում բաւարարել պահանջը: Առանց ար-  
 տի, ագարակի, բաղչի ու պարտէզի Արդ-  
 վինցի այրին տուն է պահել, տղայ է կրթել  
 եւ աղջիկ կարգել առանց մեծ նեղութեան:  
 Արդվինցին չի բաւականացել ջուհլակու-  
 թեամբ, ներկարարութեամբ եւ դաճու-  
 ածքներով. նա լաւ խաղախորդ է եւ այս  
 օր տարածուած է հարաւային Ռուսաստան,  
 արհեստանոցներ հիմնած: Նա քօշկար է,  
 դերձակ է, դարբին է, պղնձագործ է, օճա-  
 բագործ է. միշտ խուսափել է ծանր աշ-  
 խատութիւններից, երես չի թեքել նուրբ  
 գործուածներից: Արդվինի շալ եւ մետաքս  
 գօտին աւելի մեծ պահանջ ունէր մեր եր-  
 կրում, քան թէ Իրանի քերման եւ Շամի  
 ծաղկուն գօտին: Արդվինում գործուած եւ