

ԱՆՆՐԱԺԵՇՏ ՈՒՂՂԵԼԻՔ ՅԵՎ ԼՐՍՑՆԵԼԻՔ

Յեր. 29. Տպված է. Սաղրակ ծնված պետք լինի Թ. դարու վերջերին—պետք է լինի Ժ. դարու վերջին:

Յեր. 68. Արատեսի արձանագրության թիվը տըպված ՈԿԳ—պետք է լինի ՈԿԹ.

Յեր. 114. Տպագրվելուց հետո կրկին առիթ ունեցանք լինել Գեղարդում 1927 թվին և հեռադիտակի ոգնությամբ պարզ կարգալ վիճափորների ճարտարապետի անվան հետ կապված արձանագրությունը ամբողջությամբ. «Զվարդպետս Գալձագ չիշե», մի անուն, վոր հաճախ է կրկնվում ԺԳ. դարու արձանագրությունների մեջ:

Յեր. 180. Տպագրվելուց հետո առիթ ունեցա 1927 թ. կրկին ստուգելու, վոր Պոռչանց զինանշան համարված առյուծների պոչերը վիշապազուխ վերջավորութուն ունին քանդակի մեջ:

Յեր. 180. 232. Դավիթ Տարոնեցի՝ պետք է լինի Թորոս Տարոնեցի:

Յեր. 181. Վերնագիրը Եաչի Ա.—Ա ավելորդ է, վորովհետև չերկրորդ Եաչի չունենք:

Պատկ. 29 լուսանկարված է ախոզեմիկ Մառի հանգուցյալ աշխատակից Ն. Տիխոնովի ձեռքով:

Պատկ. 120, շապկի չերեսին, Զաքարե և Իվանե չեղբայրները, ստացել են շնորհակալությամբ Թ. Թո-

րամանյանից. քանդակը գտնվում է Հառիճի արևելյան պատի ճակատին:



Պատկ. 119. Ավագ տեր վարդապետի չիշատակարանը.*

* Յեր. 232—233. Ավագտեր վարդապետի գրչություն մասին (Զեռ. Եջմ. № 2634) գաղափար է տալիս պատկ. 119, վոր վրիպել է մեր աչքից և պատրաստ կլիշեն չի գործադրված չուր տեղում: