

սորեայ էլին յաշխարհէ» *։ Յեթե ստույգ ե նախընթաց ծանոթութեան մեջ մեր արած նկատողութիւնը իշխանական պատկերներէ մասին, խուժու խաթունի մահը պետք ե դնել 1258 – 1268 թ. թ. մեջ. այս յենթադրութիւնը գրեթե դառնում ե հաստատուն, յեթե ի նկատի ունենանք Ս Աստվածածնի հետեյալ արձանագրութիւնը, վոր ինչպես կտեսնենք, նորոգութեան շրջանին ե պատկանում։

«Ես Ազիզս սնեալ ի տան խուժու խաթունին եւ Պոռշոյ էտ ի Դեհեկան / եւ սպասաւորքս խոստացան ի տարին : աւաւր ժամ, որ խափանէ մերացն (մեր մեղացն?) պարտկն է» **:

Տղայութեան հասակում մեռած Մկրտիկ ե Գոհար խաթունի, ինչպես ե 1268 թվին դեռ եւ կենդանի Վասակի մասին, չունինք վոյ մի տեղեկութիւն. չպետք ե շփոթել սորան Գրիգոր Սաղրակյանի ե Զազի նույնանուն վորդու հետ։ Պոռշի վորդի Վասակի մահը պիտի հանդիպած լինի 1268 - 1273 թ. թ. մեջ. վերջին թվին, երբ շինվեցավ Թանահատի վանքը, Վասակն այլ եւ չի հիշատակվում կենդանի վորդիներէ շարքում, մինչդեռ Պոռշի թուր ե Հասանի վորդի Էաշին, վոր մահուկ եր այդ ժամանակ, հիշված ե։ Պոռշի վորդիներէ մասին հիշում ե ե Սաչատուր Կեհանցին յուր վերոհիշյալ Ողբի մեջ, վորպես շարունակութիւն Պոռշին նվիրած քառասողին, վոր մեջ բերինք արդեն.

«Ե զիւր (Պոռշի) յորդիքըն զարմանալի
Մըկդէմ, զՎասակ, զկորիւնքն առիւծի.
զայն զաւրաւորն ի պատերազմի
զԱմիր Հասնայ բազուկն քաջի»:

Այստեղ չե հիշված Պապաքը, վորովհետեւ Ողբի գրած ժամանակ կենդանի եր նա, իսկ հեղինակը վորդում ե միայն մեռած իշխաններին։ Սրանցից վերջինը Ամիր – Հասանն ե, վոր վախճանվել ե 1292 թվին, վորով ե հնարավորութիւն ունինք Ողբի ծագման terminus post quem-ը վորոշելու, իսկ terminus ante quem կարելի ե Պապաքի մահը նշանակել, վոր ինչպես կտեսնենք, պատահեցավ 1298/9 թվին ¹:

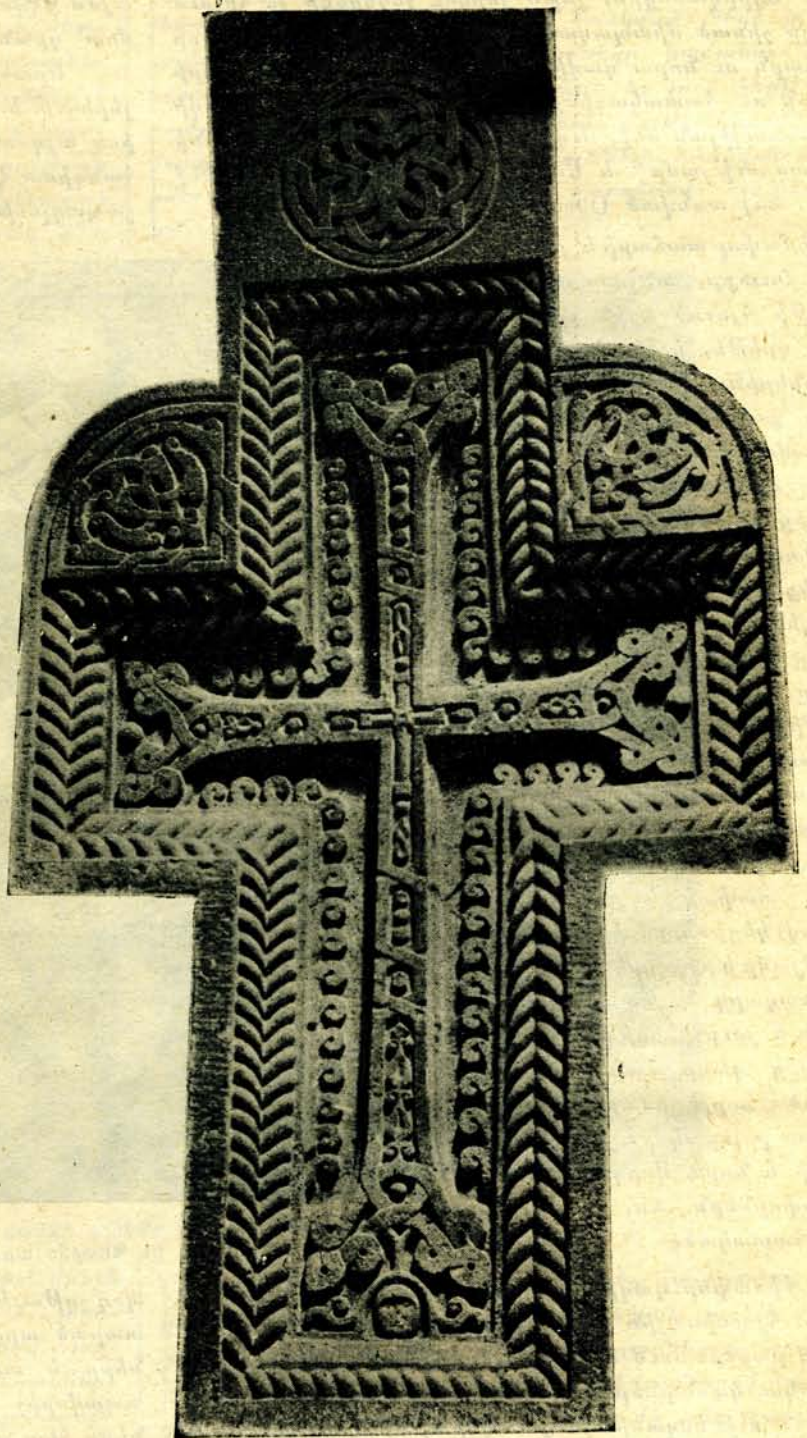
Պոռշի շինած վիմափոր տաճարները յերկուս են,

* Զարմանալի թյուրիմացութեամբ Ալիշան (Այրարատ. 269) յերեք յեղրայրներին մեռած ե համարում 1268 թվից առաջ այս արձանագրութեան հիման վրա, ե նույնը կրկնում ե Տաշեան. Ուսումնասիրութիւն Ստոյն Կալիսթենեայ. 126:

** Աստվածածնի արձանագրութիւնները մեջ կրեւրենք Բ. մասի Բ. գլխի մեջ:

1 Ողբի սմբողջութիւնը տ. Հովիւ. Գ. 1:

մուտքերը սրբատաշ քարով տաճարի գավթի հյուսիսային կողմից։ Մենք արդեն հիշել ենք, հետագայում առիթ



խաչարանդակ Պոռշի վիմափոր գավթում. Պատկեր 34.

կունենանք ավելի մանրամասն պարզելու, թե սրբատաշ քարով շինված բուն տաճարն ու նորա սյունազարդ մեծ գավթի Պոռշից առաջ են շինված. նրա ստեղծագործութիւններն են միայն միակտուր ժայռի մեջ կերտված, ներսից զմեթարդ տաճարը յուր գավթի հետ, ե մի յերկրորդ ժամատուն, սրանցից զեպի արեւմուտք, առանձին մուտքով։ Այս յերեք շինքերը ընկ-