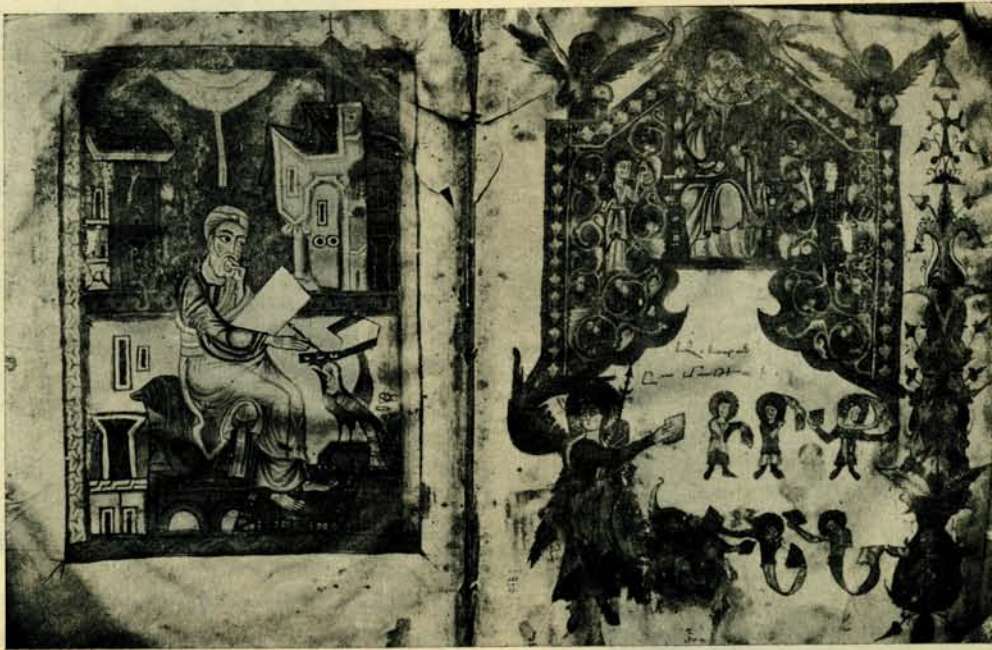


Տարսայիճ մեծ եւ Մինախաթունի թուը, որոնցից գութ եւ խնամք է վայելել Եսային:

Ձարմանալի է, որ յիշատակարանի մէջ չեն յիշուած դպրոցի բուն տէրերը՝ Ոսկրակեանները և թըւազրուած է միայն Օրբէլեան իշխանների անունով. ենթադրել, թէ Եսային հեռացել էր Գլաձորից և բընակուել Օրբէլեանների իշխանութեան մէջ, կարելի է. քանի որ հետեւեալ տարիների յիշատակարաններից հակառակ փաստեր կը տեսնենք: Այդ հանգամանքը կարելի է միայն նորանով բացատրել, որ Եսային կամեցել է երախտագիտական յատուկ յիշատակ թողնել միայն նրանց անունով. Գլաձորի անուան բացակայութիւնը և «ի գաւառիս Սիւնեաց» արտայայտութիւնն այդ կողմից առանձին նշանակութիւն չու-

«Ի վանս Գլաձոր մօտ ի մեծ վարժապ(ետ)ն Եսայի» 1325 թուին «յամեսանն հոկտեմբերի» գրուած է Յովհաննէս Երզնկացու լատիներէնից թարգմանած թովմա Ագուլինացու Եօթն Խորհրդոց գիրքը. գրուած է Թորոս Տարօնեցու ձեռքով: Առաջին թերթերը զըրւած են մի անյայտ գրչի կողմից: Ստացողն է «հեղահողի վարդապետն Սարգիս . . . , որ եռափափաք սրտիւ ետ գրել զգիրքս իմաստասիրաց. և սա խոկայ և բաղձայ ի տուէ և ի գիշերի արհեստից և մակացութե. և իմաստասիրաց արանց» (պատկ. 224. Յաւել. Բ. 84)(*):

Տփխիս ծնուած Առաքել վարդապետ Հաղբատեցին, Սոցազեղ և Սաղուզէ ամուսինների որդին, 1327 թուին Դաւիթ Գետիկեցուն՝ «կուսակրօն քահանայի,



Պատկեր 217.

նի. Գլաձորն էլ ամբողջ վայոց ձորով Սիւնեաց մեծ նահանգի մաս էր, մանաւանդ որ «ի նեղ և յանձուկ աւթեվանիս» իւր մշտական բնակավայրն է ակնարկում:

Աւետարանի մագաղաթն ու ոսկու մեծ մասը ընծայել է ոմն Տիրացու (Յաւել. 83ա.) հաւանօրէն 1292 թուի անվարժ գրիչը և № 1369/1363 ձեռագրի կոկողը, որ 1318 թուին էլ մի կանոնագիրք էր ստացել Յակոբ Թագորցու գրչութեամբ: Իսկ նկարիչը մեզ յայտնի Թորոս Տարօնեցին է որ շատ տեղ (տ. Յաւել. Բ. 83բ.) իւր ձեռքով գրուած յիշատակարաններ ունի և մէկը տեղեկութիւն է տալիս նորա հայրենիքի մասին. 285ա. «Եւս և զանարժան Թորոս ի Տարօնոյ քաղաքէ Մշոյ և զճնօղան իւր յիշեցէք ի ար. յս. քս. որ բազում աշխատեցաւ ի խորան, ի ծաղիկ և ի գլխագիր»(*):

Իմաստուն գրչի և քաջ քարտուղարի» գրել է տալիս մի Աստուածաշունչ, որ ծաղկազարդում է դարձեալ Թորոս Տարօնեցին. ընդարձակ յիշատակարանից տեղեկանում ենք, որ ձեռագրի գրութեան սկիզբը եղել «ի թվիս 222 (= 1327) ի յամեսանն մայիսի ի յերեքշաբաթի՝ տօնի Երեման Խաչին», Ագրեբց կամ Գլաձորի վանքում. «և եղև աւարտ սմին ի սկսեալ նոր

պատ, հասարակ կազմով 24 1/2 x 19 1/2 x 5 1/2 սմ., մագաղաթ՝ 25 x 19 սմ., բոլորգիր, երկսիւն, իւրաքանչիւրը 20 x 6 1/2 ներքևի ծանօթութիւնների հետ: Կան և յետին ժամանակի շատ յիշատակարաններ:

(*) Ձեռ. էջմ. № 505/560 (Կար. 493) կաշէպատ կազմով, թուղթ, 15,7 x 11,7 սմ., բոլորգիր, 13 x 8 1/2 սմ., 205 թերթ: Յիշատակարանի առաջին մասը թարգմանիչ Յովհաննէս Երզնկացու շարադրածն է. թարգմանութիւնը կատարուած է 22 (= 1321) թուին «ի դուռն Կործորու ընդ հովանեաւ սր. Աճաճնիս»:

(*) Ձեռագիրը գտնուում էր վաղարշապատի եկեղեցում, այժմ մատենադարանում մեր ձեռքով յանձնուած. կաշէ-