

ընդհանրաճառ Գեղարդայ վանք կոչումը: Մեր աւելի հին աւանդութիւնների մէջ չունինք որ եւ է տեղեկութիւն նրանց իրական գոյութեան մասին. Նոյեան տապանի կտորի աւանդութիւնը կապուած է Յակոբ Մծբնայ հայրապետի առասպելախառն պատմութեան հետ, որ շարականի նիւթ է դարձել նոյն հայրապետին նուիրուած կանոնի մէջ. սակայն շարականը հնրի կարգին չի պատկանում. ըստ հեղինակների ցանկի ումանք վերագրում են այն Շնորհալուն (*):

Գեղարդի ծագման աւանդութիւնը Հայաստանում կապուած է Թադէոս առաքեալի վկայաբանութեան հետ, որ շարականի մէջ է մտած արդէն 1153 թուին

բուծիւն, որ պէտք է զանազանել Սաչակրաց արշաւանքի ժամանակ Անտիոքում գտնուած և ապա Ալէքս կայսերն անցած գեղարդից (*). ԺԳ. դարում նա ունի իւր յատուկ շարականը Վարդանի կողմից երգուած, ամենայն հաւանականութեամբ հէնց Պոռ իշխանի շինած պահարանի առթիւ (**): Ճառեր եւ շարականներ գրւում էին, երգւում սրբերի եւ տաճարների նաւակատեաց տօներին, այս զէպքում սրբութեան փառաւորութեան՝ պահարանի շինութեան առթիւ: Վարդան բարեկամական կապեր պիտի ունենար Պոռ իշխանի հետ. 1268 թուին նա վերջացրեց իւր Դանիէլի մեկնութիւնը Աղջոց վանքում (***), որ Սաղ-



Պատկեր 154.

գրուած մի ձեւագրում (**), Դրիգոր Գ. եւ Ներսէս Շնորհալի կաթողիկոսների ժամանակ: Նոյն աւանդութիւնը կրկնուած է Վանականի և Վարդանի աւանդում մնացած գրութիւնների մէջ (***). յամենայն զէպս Վարդան իւր պատմութեան մէջ յիշում է նորա իրական գոյութիւնը, որպէս մի անցեալ ունեցող սրբ-

բակեան մի ճիւղի հոգեւոր կեդրոնն էր եւ ոչ հեռու Գեղարդից. 1270 թուին գումարուած Զագավանից Ժողովի ղեկավարն էր Վարդան, հովանաւորութեամբ նաեւ Պոռ իշխանի (****), իսկ 1268 թուին շինուեց պահարանը: Կարծում ենք նոյն իսկ, թէ պահարանի արձանագրութիւնը Վարդանի գրածը պիտի լինի, որ սովորական արձանագրութիւնն է, այլ այդ սրբութեան մեծարանքի եւ պաշտաման բանաստեղծական մի արտայայտութիւն իւր առաջին մասով, որ Պոռ իշխանը ինքըն է գրել, անշուշտ, ինչպէս վերջաւորութիւնն էլ ցոյց է տալիս, այլ նորա մերձաւոր անձ-

(*) Շարական, Էջմիածին, 1861, եր. 528: Հեղինակների ցանկը սկզբում:

(**) Սահակ վարդապետ Ամատունի. Պարականոն կամ անվաւեր շարականներ. Վաղարշապատ, 1911, 31 և շար.: Միքայէլ Ասորին ևս քիչ յետոյ իւր Յաղագս քահանայական կարգաց ճառի մէջ յիշում է «Եւ գեղարդի աստուածամուկս պսակաւն փշեայ ի Թադէոսէ բերեալ, և կայ անդէն ի Հայո ի պարձանս աղգին և ի փառս Աստուծոյ». Միքայէլ Ասորի, Պատմ., Երուսաղէմ, 1870, եր. 600: Սովորեք հայկականք, Վենետիկ, Բ. 59:

(***) Ձեռ. Էջմ. № 2496, 356բ., 2179/2166, 310բ., և 753 նժ. 404բ.:

(*) Վարդան, 147/8: Դանձակեցի, 143:

(**) Ամատունի, Պարականոն շարականներ, 130, և Շահ-խաթ. Ա. 48: Ալիշան, Այբարատ, 348:

(***) Ձեռ. Էջմ. № 2049, 359բ.: Ալիշ. Հայապատում, 383:

(****) Տես մեր Զագավանից Ժողովը, Շողակաթ, Հայապատական Ժողովածու, Վաղարշապատ, 1913, 22: