

Գ Ա. Ջ Ա. Ն

Վերին-Խօյգանից գէպի հարաւ-արեւմուտք, մօտ կէս ֆարսախ հեռաւորութեամբ, մի բլրի փէշին ընկած է հալարնակ Գաջանը. դա գեղեցիկ, բանաստեղծական զիրքով մի փոքրիկ գիւղ է, որն ունի զով և առողջարար կլիմայ: Գիւղի առաջ փռւած են կանաչ արտերը, որոնցից քառորդ ժամ հեռու, արտերի կողքին, մի բլրի վրայ ընկած են Գաջանի այգիները, որոնք գեղեցիկ տեսք են տալիս գիւղին: Բնակիչները գաղթել են պարսկաբնակ Տաշքիշան գիւղից, 100 տարի առաջ. նրանց թիւը 25 ընտանիքից չի անցնում 187 շնչով, որի 97-ը արական է և 90-ը իգական. նրանք հիւրասէր են, Խմելու ջուրն աղբիւրի է, որոնք բղխում են գիւղի փէշերից:

Հողատիրութեան ձևն «առբարի» — կալւածատիրական է. հողատէրերն են Քէրիմ, Սուլթան-Մահմուտ, Միրզա-Ղուլի և Ղօլամ-Ռէգա խաները. հողազուրկ գիւղացիները մշակում են աղաների հողերը և բերքի $\frac{1}{3}$ մասը տալիս են նրանց. մօտաւորապէս տարեկան 180 բեռ ցորեն և գարի տալիս են, բացի այդ, 60 թուման էլ պետական հարկ են վճարում: Հողը մեծ մասամբ ջրովի է, որը վարում են արօրով և ցանում նոյն հացահատիկները:

Գիւղն ունի մի անշուք եկեղեցի Ս, Ստեփաննոս անունով. դպրոց չունի: Զմրան մի քանի աղաներ հաւաքւում են քահանայի մօտ կարգաւ-գրել սովորելու:

Այստեղ էլ գիւղացիութիւնը տնտեսապէս խիստ քայքայւած դրութեան մէջ է գտնւում, որ հետեւանք է աղաների կողմից կատարւած անվերջ հարստահարութիւնների. նրանք իրենց քմահաճոյքի համաձայն հարկեր են վերցնում, մտնում են տներից ներս և տանում այն, ինչ որ ցանկանում են. այնպէս որ, գիւղացու տուն ու տեղը, նրա գոյքը դարձել է այլևս աղաների սեփականութիւնը. խեղճ գիւղացիներն ոյժ չունեն բողոքելու, նրանք դարձել են անբան և տանում ամեն ինչ լուութեամբ համակերպելով. կարծես