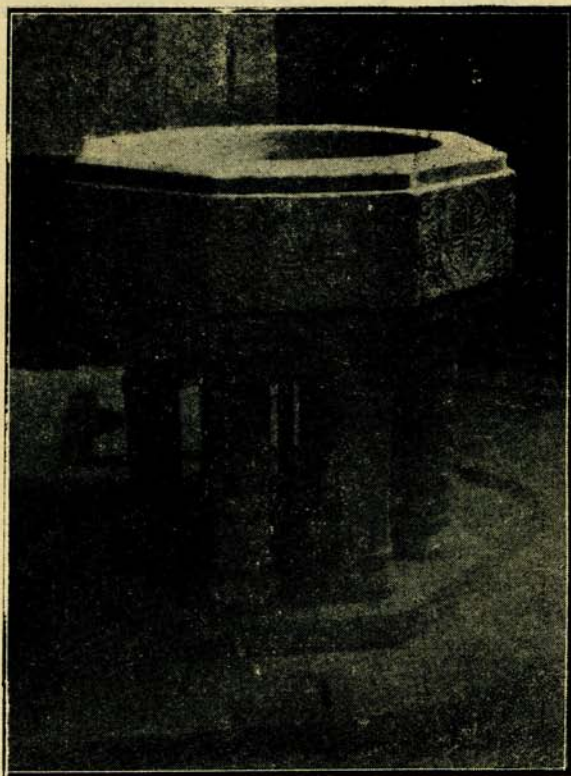


Թեան հնադրոյցմ այս ոճը . հակառակը՝ արուեստի անհարսնացման
տուժիւն մը միայն պիտի ըլլար :

Յետոյ , պէտք է յիշել թէ որմանկարի այս սեռին յատկանիչն է ազնուական պարզութիւնը և թատերական շողշողանքի ժխտումը : Այսպէս , զոր օրինակ , որմանկարիչը չ'յար-



(քիւ 50) Աւագան միրսութեան

զեր հեռանկարի օրէնքը , արուեստարանական պատճառներով
իր տեղը անտասկ ըլլալով անոր . բայց , ի փոխարէն , հոն իր
հողին գրաւուած է ենթակային նկարագիրովը , անոր արտա-
յայտութիւնը կազմող ինքնաւրոյն ձեւերովը , կեցուածքի սերտ