

Թեան մէջ կասպարիզէին, որոնց մեծ մասը բունած էր Մէրճանի Եպարզ խանը շուկայի մեծ Քէպէճի խանն և Վալիաէ ու Մեծ Նոր խաները: Այս օսանիներուն ջոջերը տարին 60-70000 հատոր պամմայ և կտաւ կըսպառէին իւրաքանչիւրը. իսկ գաւառի մէջ նոյն միջոցները՝ գլխաւորապէս Կեսարիա, միջնորդ բանուկ կենդրոն մըն էր մանիֆաթուրայի և ուրիշ վաճառաց, ուրկէ Սեբաստիա, Ատանա, Թօքատ, Եողկաթ, Ակն, մինչեւ Կարի՛ն անգամ կը հոգային առ տեղեաւն իրենց պէտքը՝ Կիւլպէնկեանց, Մանուկեանց, Ֆրէնկեանց, Կիւմիւշեանց և այլոց ձեռքով՝ այնպէս որ մինչեւ 1870 Կ. Պոլսական մանիֆաթուրայի հրապարակին վրայ հաղիւ քանի մը օտարազգի վաճառականներ մնացած էին հինէն, մնացածն ըլլալով մեծ մտամբ հայ: Այս նախամասնութիւնը կաճեցունէին ի Կ. Պոլիս և ի գաւառս՝ գլխաւորապէս կեսարացի թուրքախօս վաճառականք և յանձնակատարք, որ գործի պայքարին մէջ՝ իբրու նոր Գաթալաններ՝ ամէն ուրեք կընթացունէին ամուր չարքաշ և անլնդհատ վաճառականութիւն մը՝ արդիւնք իրենց տոկուն եւ գործնական բնաւորութեան, սակաւապէտ ու տնտեսագէտ կենցաղին, ամուսնասիրութեան և տեսակ մը անծանօթ սո՛ւր ոգիի, որ ամէն տեղ և իբր ամէն ատեն կառաջնորդէ իրենց առեւտրական անցոյց յաջողութեանց:

Չմոռնանք ըսել որ տեղական Եազմայի անօրինակ յաջողութենէն հրապուրեալ՝ կարգ մը օտարազգի վաճառականներ ձեռնարկեցին բերել Կ. Պոլիսի հրապարակը Չուիցերիայէն մեծաքանակ Եազմայ՝ սկսելով 1853էն, և միջոց մը կասեցուցին տեղական Եազմայի բանուկ եւ հռչակեալ տուրեւոր: Հայք ստիպուեցան ընդ երկար մաքառիլ՝ առձեռն միջոցներով՝ այս խափանարար նորութեան դէմ և նման ճարտարութեանց (կաղապարով տը-