

իլէ՛ մէան օնպէշ նէֆէր ատէմլէրինտէն՝ ճիգեե վէ ավարըզ՝ վէ թէքեալիֆի էօրֆիյեե դալապ օլունմաեուպ՝ վէ շերի շերիֆէ միւթէալիգ լազըմ կէլէն տավալէրի՛ տիվանի հիւմաեուեիմտէ կէօրիւլիւպ՝ վէճճի մէշըուհ իւզրէ պերագինէ իտխալ օլունան շիւրուգ՝ վէ գիւեուտինէ միւղաեիր վէճճէն մինէլ վիւճուհ՝ վէ սէպէպէն մինէլ էսպապ՝ պիր տիւրլիւ մանի՛ վէ տաֆի վէ րաֆի վէ միւզահիմ օլմաեուպ՝ տախլիւ թէարրիւզ գըլմաեալէր. շէօլէ պիլէլէր, ալամէթի շէրիֆէ իթիմատ գըլալէր:

Պէմէգամի իսլամպօլիւլ մահրուսէ:

2. Կ Ո Ն Ի Ա Կ

Բաշմէնիէ գրեալ է Կ.Պոլս 1761 Գեդ. 61ն,
որով Գրիգոր Ա. Պատմաեանը Երուսղէմի Պարբերտ
ի՛շարբէ Կ.Պոլսոյ ընդդռնիւն ժողովը եւ ին ջանա-
ցանէ Եղի. Ս. Յարբոյ լուսին:

(Վատ. Մտղըն. Mus. Borg. P. F. — Armeno 65. Մեծութ. ձեռագրին 63×45 սմ.: Սոյն թիւ 2 եւ յաջորդ 3 ու 4 վաւերագիրները, զոր իսկագիր բնագիրներուն վրայէն 1912ին սկիզբն ի հոռոմ անծամը ընդօրինակած եմ ամսապարանօք, տպուած են ընդօրինակութեանս վրայէն սղագրութեամբ. թէպէտ վստահ եմ որ բնագիրներն, քիչ քաջաոտութեամբ՝ այսպէս սղագրեալ չեն ըլլար:)

Է. Յանուն եւ Որդւոյ եւ Հոգւոյն Սրբոյ.
Ամէն:

Մեք ի Կ.ուպօլիս բնակել համայն
Եպիսկոսքս վրդպտքս, քհնյքս, իշխանքս եւ իշ-