

Տիմի»։ Այս երկու նաւակատիքները, կ'ըսեն, կ'ապացուցանեն երկու եկեղեցիներ, մին է Կոյրափայլ պալատը, ինչպէս ծիսարանը ուրիշ տեղ ցոյց կու տայ, միւսն է այն եկեղեցին ուր Պետոս լացաւ։

Եպիփան վանական (ԺԱ. դար) կը գրէ իր պատմութեան մէջ (P. G. CXX, 261, 264) թէ «քահանայապետին պալատին մէջ կար տեղ մը ուր կը տեսնուէր ակութ մը որուն մօտ աղախին մը հարցում ըրաւ Պետրոսի և որ երեք անգամ ուրացաւ Քրիստոսը, երբ իսկոյն հաւը խօսեցաւ»։...

«Քաղաքէն դուրս, աջ կողմը, պարսպին մօտ կար եկեղեցի մը՝ ուր Պետրոս քահանայապետին տունէն դուրս ելնելով՝ դառնապէս լացաւ, և եկեղեցիին աջ կողմը, գրեթէ երեք նեաւնկէց հեռի էր Սելովամի աւազանը»։

Soewulf 1102-1103ին, հետեւեալ կերպով կը խօսի. «Քաղաքին պարսպին մօտ, արտաքին կողմը, Սիոն լեռան արեւելեան կողին վրայ կը գտնուի Ս. Պետրոսի եկեղեցին՝ Հաւախօսի (Gallicantus) կոչուած, ուր Պետրոս Տէրը ուրանալէ յետոյ, քառուեցաւ խորունկ այրի մը մէջ, որ հոն կը տեսնուի ցարդ և ուրան դառնապէս լացաւ»։

Անկլո-Սաքսոն վաճառականին այս տողերէն որոշապէս կ'երևի որ Աւետարանի համաձայն կ'ընդունի թէ Պետրոս այս այրին մէջ քառուելու համար քահանայապետին տունէն փախած էր։

1165ին, Յովհ. Եպս. Վըրզպուրկի կու տայ մեզ նկարագրութիւն մը Կոյրափայլ տան և Հաւախօսի եկեղեցւոյ մասին. այս ուղեգիրը այն մատենագիրներէն է որ գատաւորին պալատը քահանայապետին տանը մէջ կը կարծեն. ըսելէ յետոյ թէ Յիսուս Գեթսեմանիէն առաջնորդուեցաւ Սիոն՝ ուր կար պալատը, կ'աւելցնէ. «Պալատին զիմացը, դէպի արեւելք, կար այն անդաստակը ուր Յիսուս կապուած տարին, և բոլոր գիշերը հոն բանտարկուած մնաց քահանայապետին մարդերէն։ Միւսինոյն տան մէջ Պետրոս ուրացաւ Տէրը հաւախօսէն առաջ։ Հոն էր նաև որ հաւախօսէն յետոյ, երբ Տէրը անոր նայեցաւ, ան յիշեց Յիսուսի խօսքը, զզջացաւ, արտասուեց և փախաւ քարայրի մը մէջ՝ որ կը կոչուի Հաւախօս»։ Յետոյ կ'աւելցնէ, «Սիոնէն Յովսափատի ձորը տանող ճանապարհին վրայ, Սիոնի դրան ստորտը կառուցուած է եկեղեցի մը որ յոյներուն ձեռքը կը գտնուի»։