

ւաքոյթին արած իր զեկուցման մէջ բացականչում էր, թէ նա բոլշեւիկեան ըեթիմին կը զերադասէր ոչ թէ Ալէքսանդր Բ.ի, այլ նոյնիսկ Ալէքսանդր Գ.ի ըեթիմը:

Ազատութիւնների ջնջումը մեծագոյն ապացոյցն է, որ տիրող իշխանութիւնը ապրում է օրհասական տաղնապ: Դիկտատուրան, որ միշտ մի աննշան խմբակի իշխանութիւն է — ալլապէս նա կը դադարէր զիկտատուրա կոչուելու եւ կը դառնար համաժողովրդակցան — զիկտատուրան ստում եմ, անգամ եթէ որոշ բարիք է բերում, աշխարհի ամենամանրարոյական կառավարական ձեւն է: Նրա իրէջալն է մարդ-մեքենան: Իրագործել այս ձգտումը եւ պարծենալ նրանով, կը նշանակի դուրկ լինել բարոյական ու հասարակական ամէն բնազդից եւ շարագործի ըթամտութիւնն ունենալ:

Մարդ-մեքենան անարգանքն է քաղաքակրթութեան եւ թքանք բոլոր դարերի մարտիրոսներին, որոնք մի օր մեռան խղճմտանքի ու բանականութեան ազատութեան համար: Իբրար կողք շարուած հարիւր մեքենան, որոնք միաժամանակ նոյն նպատակով շողի ու ծուխ են ժայթքում, յար եւ նման են իրար, նոյն ըրիթիկ շարժումն ունին, նոյն թափը, նոյն հեւքը: Նրանցից իւրաքանչիւրը իր հարիւր ընկերակիցների ճշգրիտ պատկերն է. մինչդեռ նրանց առջևը կանգնած հարիւր բանուորը, իրենց ձեռքի միատեղ շարժումից դուրս՝ ուրիշ նմանութիւն չունին — նրանք հարիւր տարբեր էակներ են եւ ամէն մէկը մի տիեզերք է գըլլաով ու սրտով:

Փորձել բնութեամբ մեքենայի վերածել այդ բանական արարածը, որ ինքնին անսահման ու հրաշագեղ կարելիութիւնների մի վառ հնոց է, մեծագոյն ոճիրն է մարդկութեան դէմ:

Մարդը յաւիտենական նպատակ է եւ նրբանից դուրս՝ ուրիշը չկայ:

Տիեզերքը ոչինչ ունի աւելի բարձր ու աւելի զեղեցիկ քան օրրանի մէջ ճչացող այն փոքրիկ արարածը, որի վրայ հսկում է մի խնամոտ մայր: Կեանքի կեղբոնն ու արեւն է այդ մանուկը, նրա համար են բոլոր պետութիւնները, բոլոր կառավարութիւնները, բոլոր պարլամենտները, դահ, թաղ ու թագա-

ւոր, եւ սրանց բոլորի փրուգումները յեղափոխութեանց գրոհի տակ:

Նա պէտք է աճի, այն մանուկը, անկաշկանդ զարգանայ, բարձրանայ, ստեղծագործի իր կամքի եւ իմացականութեան բոլոր թափով, ցաւի ու խնդայ աղատօրէն: Նա համակ մարդկութիւնն է: Եւ եթէ մարդկային որեւէ զանգուածային շարժում թէկուզ յանուն պրոլետարիատի, պիտի ժպրհի խափանել այդ փոքրիկ արարածի բնական զարգացումը եւ փոխանակ բանական ու ստեղծագործ աժդահայի՝ նրանից մտքի եւ հոգու զաճաճ, մեքենայ, մի խեղաթիւրուած ու ալլանդակ էակ, մի հրէջ պատրաստի, ապա այդպիսի յեղաշրջումը սոսկական խեղադարութիւն է, եւ պէտք է խորտակուի անխուսափելիօրէն, անգամ այս համակերպուող, այս ապաթիկ Ռուսիայում, ուր գետերն այնպէս զանդաղ են, ձմեռն այնպէս խտաշունչ ու երկարատեւ եւ դարունը՝ երազ:

Բոլշեւիկը պիտի ընկնի ու անհետանայ նաեւ, որպէս հակասութիւնների, կեղծիքի, ստի, մաքիաւելիքի մի ալլանդակ սխտեմ: Նրա նախորդ բռնակալ ցարիզմը մի անգամ սահմանադրութիւն կեղծեց, խաբէութեամբ դուրս քաշեց գետնափորերում գործող յեղափոխութիւնը, արեան ճապաղիքի մէջ խեղդեց Ստոլիպինի երկաթէ ձեռքով, ապա ինքն էլ, այդ կեղծարար ցարիզմը, նոյն արեան մրրկի մէջ անհետացաւ:

Բոլշեւիկը, որ կեղծում է ամէն օր, եւ ամէն ինչ, խղճմտանքից մինչեւ արուեստը, պատմութիւնից մինչեւ գիտութիւնը, կեղծում է ամբողջ յեղափոխութիւնը, ամբողջ քաղաքակրթութիւնը, կեղծում է անհատից՝ անհատ, դասից՝ դաս, չի կարող ցարիզմից տարբեր վախճան ունենալ:

Տասն տարուց ի վեր տեսող այդ կեղծիքի, խաբէութեան, մաքիաւելիքի մրուրը թանձրանում է օր աւուր, ժամ առ ժամ մի ցինիզմով, որ յատուկ է սեփական կորստեան յատակ գիտակցութիւն ունեցող շարագործներին:

Սաղաղութեան կարգախօսով խարում են իրենց աշխատաւոր զանգուածներին, եւ տենդօրէն պատրաստուում պատերազմի. այսօր ոչ