

լգ. Թղ. 88ա-89ա. «Քեզ բարեկամ կալ զքո լըռելի» (668-70):

լե. Թղ. 93ա-101բ. Կոմիտաս քահանայ Քէօմիւրճեանի ինը ոտանաւորներ (տե՛ս վերը՝ էջ 2Ը-ՂԳ):

3. Թիւ 1042. ՀԱՒԱՔԱԾՈՅ: Թուրքի՝ 140: Մեծուրիւն՝ 20,3 × 14,2 սմ: Գրուրիւն՝ միասիւն: Տղի՝ խոսն: Նիւր՝ թուղթ, բաց դեղնագոյն: Կազմ՝ կաշեպատ, կողքերուն կեդրոնները ուղղահայեաց զարդեր: Հանգստանալ՝ ընդհանրապէս լաւ. կողքի կոնակի կաշին վերէն վար ձեղքուած: Գիր՝ նոսր: Խորագիրի՝ ընդհանրապէս կարմիր, նաեւ գլխագրերը: Դասարկ՝ Թղ. 1-7, 9, 28, 53-65, 104բ. 109, 110, 128-140: Ժաւանակ՝ Ժէ. գարու վերջին կէսին: Գրի՝ Թղ. 10ա-69բ. Ամբակում զարդի (ապա Գրիգորիս զրդ. Քէօմիւրճեան), մնացեալները՝ Երեմիա Զէլէպի, կան տեղեր որ Տէր Կոմիտասի գիրին կը նմանին: Տեղի՝ Կ. Պոլիս, հաւանաբար:

Կը բովանդակէ.

ա. Թղ. 8ա-8բ. Օտար գրէէ՝ Յանկ (թերակատար):

բ. Թղ. 10ա-69բ. Զորս ներբողեաններ և Գանձեր (մանրամասնութիւնք վերը էջ ԴԳ-ԴԷ)

գ. Թղ. 70ա-77բ. «Երեմիայի Գանձ եւ Ողբ ի վերայ Յակոբ կաթողիկոսի»⁽¹⁾:

դ. Թղ. 77բ-79բ. «Ողբ ասացեալ Երեմիայի ի մահն Մահտեսի Ամբակումի որ էր Կամաց, ի թվ. ՌՃԷ: Յաւուրս սրգոյ Հայաստանեաց ազէտին» (586-9)⁽²⁾:

ե. Թղ. 79բ-90բ. «Ներբողեան ասացեալ Երե-

(1) Հրատարակուած՝ Հ. Ակինեան, Զէլէպի, էջ 193-218:

(2) Հրատարակուած նաեւ Թորգոմեան, Ստամպոլոյ Պատմութիւն, մեր ծանոթութիւններով, էջ 745-9: