

տեղն, որ է եւ կայ մինէ լուսարարք. եւ աստի կու ելանեն ի վեր. եւ անտի դուռն միուս կողմն (Ս. Ա. ռաքելոց մատրան հարաւային դուռը), եւ է պատկեր եղիազար կաթողիկոսին»⁽¹⁾:

Ե. Մանեսի Ամբակումի արծիւը (էջ ՀԱ).— Այս արծիւին մասին գրած ենք իր կարգին (էջ Հ և ՀԳ-Դ):

զ. Գրիգորիս վարդապետ Քեօմիւրնեան (էջ ՂԵ).— Նկարը կը գտնուի մեր Մատենադարանի Թիւ 33 Ձեռագրին սկիզբը (թղ. 2բ): Գրիչն է Երեմիա Չէլէպի Ռձիւ (= 1691) թուին, հաւանօրէն ի Կ. Պոլիս»⁽²⁾:

ե. Մինաս Պատրիարք Ամդեցի (էջ ՃԺԳ).— Նկարը կը գտնուի մեր Մատենադարանի Թիւ 2010 Ամդեցիի սեպհական Նարեկին մէջ (թղ. 13բ), որ գրուած է ՌձիւԱ (= 1692) թուին Եւդոկիա, ձեռամբ Միքայէլ գրչի՝ որդւոյ Բարդամ գրչի⁽³⁾

* * *

Կը յուսանք թէ ներկայ հրատարակութիւնս արժանի ընդունելութիւն պիտի գտնէ պատմական-մատենագրական ուսումնասիրութեանց հետամուտ մերազնէից կողմէ: Ատոր մէկ գրաւականն է բազմազատ

(1) Բագմալէպ, 1867, էջ 205:

(2) Ձեռագրիս մեր կողմէ նկարագրութիւնը տե՛ս Հ. Ն. Ակինեան, Զէլէպի, էջ 232-3:

(3) Սոյն Միքայէլ գրչի ձեռքով ընդօրինակուած են Ս. Էջմիածնի Մատենադարանին Ամդեցիի սեպհական հետեւեալ երկու Ձեռագրերը, որոնց նկարագրութիւնը Ս. Էջմիածնէն մեզ զրկեց Տ. Գարեգին արքեպս. Յովսէփեան:

1. Թիւ 1134/1149. Վարդանայ՝ Մեկնութիւն Սողոմոնի Առակաց, ժողովողի և իմաստութեան. ք. Մեկնութիւն Երկուտասան Մարգարէից. գրուած Եւդոկիա ՌձիւԶ (= 1687) թուին:

2. Թիւ 1338/1370. Սարգիս Շնորհալուոյ Մեկնութիւն Կաթողիկեայց եօթն թուղթերու. գրուած Եւդոկիա ՌձիւԶ (= 1687) թուին: