

տիրոսէն) «մանրամասնաբար» ուսածները՝ գրելով. «Մանուկ մտավարժ էի և քեզ նման հոգւոյ բարւոյ դիպեցայ. համարեա՛ զիս յետին քո յետնեալ իբրուզաշակերտ» (Յաւելուած, էջ 436). դարձեալ՝ «Ի բազում սրտից խորհուրդ ակն յանդիման նրբանկատ յուսուցչացդ մանրամասնաբար ուսայ, վասնզի ի դրունս սիրոյ ձեր տարաբերեալ զեզերէի դերեւեալս իմաստից և Ֆէլէքզէտէ [վատաբախտ] թշուառացեալս» (Անդ, էջ 444): Նոյնը կը վկայէր նաև Երեմիայի հայրը Տէր Մարտիրոս Քէօմիւրճեան՝ երբ իր որդւոյն Բերիա Եզրազարի մօտ երթալուն առթիւ իր 1664 Սեպտ. 14 թ. նամակով կը գրէր. «Փոխանակ իմ առաքեցի առ սըրբութիւնդ զորդեակն իմ եւ զձառայ քո . . . զանձնածինն իմ եւ զհոգեծինն քո . . . զորգիդ ըստ հոգւոյ, զոր սնուցեր հաւատով . . .», և «Ի քէն պատուաստեցաւ իմաստն»⁽¹⁾:

Երեմիա ուսած է նաև եկեղեցական երաժշտութիւն ու եղած է երգիչ դպիր Ս. Սարգիս եկեղեցւոյ: Իր Օրագրութեան մէջ 1656 Մարտ 20ին կը յիշէ երաժշտութեան դաս առնելը՝ գրելով. «Եւ օրս դաս առաք զՈրք զքրովբէիցն» (էջ 136): Նոյն տարուան Յունիս 1ին, Կիրակի, Զիմառցի Պետրոս նորընծայ քահանան քառասունքէն կ'ելլէ ու առաջին պատարագը կը մատուցանէ: Տէր Յակոբ զիս կանչեց, կը գրէ Երեմիա, «Եւ բռնութեամբ հագոյց շապիկս՝ սակս դպրութեան. Նոյեմբերէն ի վեր չի արարի դպրութիւն եւ այսօր հագայ շապիկ եւ արարի դպրութիւն» (էջ 181): 1657 Մարտ 30ի Զատիկի երեկոյին (էջ 236) և ուրիշ օրեր Յայսմաւուրքը ինք կը կարդայ: Նոյն տարուան Ապրիլ 30ին Սիսի Թորոս կաթողիկոսի օժման և յուղարկաւորութեան կարգը կը կատարուի Ս. Նիկողայոս եկե-

(1) Սիոն, 1932, էջ 279: