

ղեն, որ Գ անգամ ետուն արգունալ և չգաղարէին: Առաջին կալանաւորքն ԺԱ հոռոմ և Դ հայ, սակայն զնոցա ձայնն ոչ ոք լուաւ, ոչ ի դրունս ումեք գնացին և ոչ յերեսս այլոց ելին, այլ բիրտ և անհաւան ազգն մեր արգունալ արգունալի վերայ: Նոքա որ մուռանային, սոքա յիշեցուցանէին թէ Կալանաւորքս չեն փաստապարտ՝ այլ այլք են շինողք: Եւ նա լուեալ առաւել կատաղէր ի դէմս մեր, որպէս երբեմն առհարբ նորա վասն սպանման Թումային արարին: Վասն որոյ և Հայք շատք եղեն ի գուրն. նոցա եկեղեցին ԺԹ էր և մերն Բ. նոցանէ Մ-ական ղուռուչ մարդագլուխ ապա գնաց, և Դ ոգին ի Հայոց ՃՌ ըստակ խարճեցին՝ անհամբեր լինելով ի ձեռս սուպաշուն, և նա ևս ծածկաբար, և ևս զչարչարանս մերոյն տուրկէրի ետուն: Յետ երկուց աւուրց ելանելոյ նոցին՝ առաքէ զեէնկիչէր աղասին ղօլով ի Ղալաթայ, որոց զօրք կալեալ զամենայն դայեխս և զփէրէմէս և լցեալք ի սանտալս՝ անցանեն յայն կոյս և քակեն զմնացեալ եկեղեցիսն ի հիմանց, եւ մինն մեծագոյն գօլով ֆռանկաց¹⁾, եւ բազում սպասուք աւար հարկանեն անասելի. և մինն այրեալ ի թվին (ղարաղ), զայն դրէմ դրէմ քակեալ, որ յոյժ ամրագոյն չէնս լինելով զարմացուցանէ գտեսողս և գեղանկար և ոսկէզօծ պատկերքն լան իբրեւ յերեսս մարդկան և գեղեցիկ զանկակատունն բարձրագոյն սրբատաշ վիմօք, քայքայեալ զայս ամենայն շինուածս ամուրս, և տունս ի վերայ և խանութս ի ներքոյ փայտեայ շինեն, որոց դատաստանն մի արդարացի: Ահա՛ այս ամենայն լինէր վասն անօրէնութեանց մերոց մեղանաց: Եւ Բ եկեղեցի ի զալէմ թէֆթիշին ոչ եկն զի տօշէմէ խսիր չունէր և ոչ խորանս և ոչ այլ ինչ, և ի մէջն կայր յարդ և ոմանք քացախոյ և այլ ինչ, վասն որոյ և մնայր:

1) ֆռ.