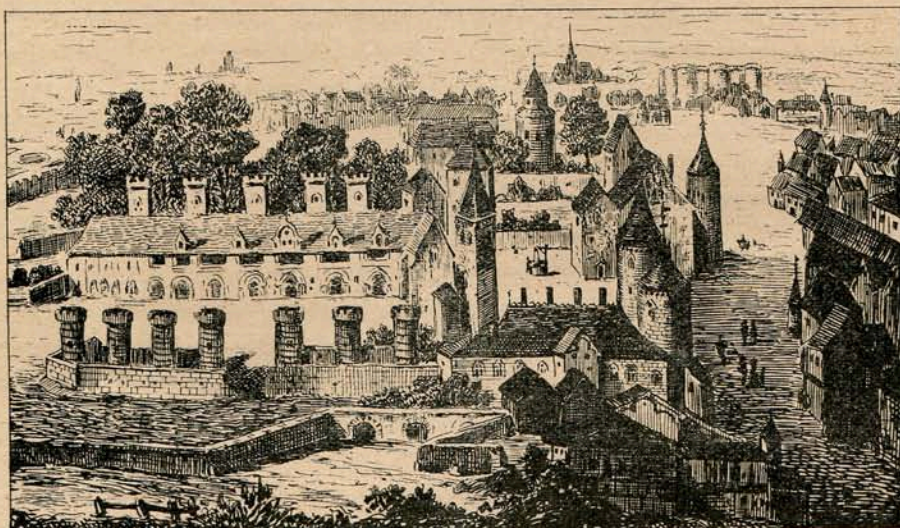


Եւ սակայն՝ Կիպրոսի մէջ ուրիշ փոփոխութիւն մը, — որուն արձա-
գանգը վերջապէս հասաւ Կոռիկոսի միջնաբերդն ալ, ուր քաշուած ամրա-
ցած էր յուսահատ ժողովուրդը, — նոր եւ վճռական որոշումի մը պատ-
ճառ դարձաւ,



Տուրնէլի Պալատը — Le Palais des Tournelles.

Կիպրոսի Թագաւորական գահին վրայ բարձրացած էր Պետրոս Ա. (1358
—1369) եւ սկսած էր իր երկրին թշնամիներն հալածել: Կոռիկոսի սղ-
շարուածներն իրենց մէջ խորհրդակցութիւն մը կատարելով՝ յաջողեցան
1359-ի յունուարի 8-ին երկու անգամ (Կոռիկոսցի) Յոյներէ բաղկացած

ամրոցներուն: Աղանայի ու Տարսոնի մէջ խուրբէ կարդացնել եւ սուլսան
Հասանի (*) անունով դրամ տպել տուաւ: Այս երկու փառանքներուն մէջ
եզիպական կառավարիչ մը ու պահակագունդ մը դրաւ: Յետոյ շատ մը
աւարով դարձաւ Հալէք, հետք բերելով նաեւ բազմաթիւ ձեռքալուծումներ.
Իսկ իր Զեբրայիլ անուն գերիին միջոցով՝ սիրապետած երկու փառանքներուն
բանալիները սուլսանին դրկեց: » Մանհալ Խասաֆի, հս. Բ, քղթ. 112 ա,
արաբերէն ձեռագիր Bibl. Nat.-ի, քիւ 2069:

(*) Եւ Մէլիք Էն-Նասրը Հասան: