

սրահօյն և առանձին առանձին սենեկներով, ամէն սենեակ որմնամէջ դարանով, յայտնի կը ցուցնէր յորոց և ինչ վախճանաւ շինուիր: Նախ՝ շինողաց ճոխութիւնն յայտնի կ'երևնար, զի փող չէին խնայել ամբողջեան և հաստատութեան մասին. իսկ առանձին դէմ ընդդէմ միմեանց սենեակներն իրենց դարաններով, անբարբառ կը զրուցէին որ իրենք արեղայից և վարդապետաց համար շինուած են: Այլ ես զմէր տեղ փնտռեցի այդ տանը մէջ երբեմն բնակող Ռոչքան, Մուրատեան, Ստեփանեան, Վարդերեսեան, Տէր - Գաբրիէլեան, Թադոսեան վարդապետաց ստուերը կամ շուքը՝ որ մէկ անկիւնէ երևան...

Շուտով եկաւ եկեղեցւոյն երէցն Տէր Աւդիոս Շչեփայնսքի, լեհ ազգաւ, գոնէ այժմ՝ այնպէս ճանչցուած. հաւանական է որ սա ևս հին Անեցւոց սերնդոցմէ լինի, այլ այնպէս այլայլած, որ քանի մի բառ հայերէն յօդելէն զատ, և մարդասէր հիւրընկալութենէն, որ ազգիս սեփական յատկութիւնն է, ամենեւին այլ նշան չունէր հայութեան:

Հարկ եղաւ ինձ այդ հայաչէն և հայաբնակ վարդապետանոցին մէջ օտար լեզուաւ խօսիլ և հարցնել, մերձաւոր նպատակիս մասին:

Գիտէի արդէն որ Կամենիցի Վերափոխման Տիրամօր՝ Հայոց եկեղեցւոյն մէջ՝ մեծահանդէսութօրէիւ կը տօնուի Աստուածամօր փոխման տօնն, համանուն եկեղեցւոյն մէջ տօնելով զփոխումն Կուսին 'ի Թէոդոսիա, կը փափաքէի մասնակցել նոյն տօնական հանդիսին 'ի տաճարի Աբանչելագործ Տիրամօրս 'ի Կամենից:

Տէր Աւդիոս ինձ իմացուց՝ որ վաղը վերջն է հանդիսին: Յօգնած էր ճանապարհէն, քաղցր