

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ ԵՎ ՀԱՄԱՌՈՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Գործածված արձանագրությունների ժողովածուի մեջ

- [] փակագծով վերականգնված են կոտրված գրերը:
() փակագծով լրացված են բնագրում բաց թողնված գրերը:
{ } փակագծով ցույց են տրված ավելորդ գրերը:
— գծիկով ցույց են տրված չկարգացվող գրերն իրենց քանակով:
... կետերով ցույց են տրված անվերձանելի տեղերն առանց գրերի քանակը նկատի ունենալու:
Ահ — արևելք, արևելյան:
Ամ — արևմուտք, արևմտյան:
Արձ — արձանագրություն, արձանագրություններ:
Հ — հայոց մեծ թվականով:
Լուս — լուսանկար:
Ման — ծանոթություն, ծանոթություններ:
Հս — հյուսիս, հյուսիսային:
Հր — հարավ, հարավային:
ՀՓ — հայոց փոքր (սարկավազագիր) թվականով:
Մ — մեր թվականով:
Աճ (Աճ Անձ) — Աճառյան Հրաշյա, Անձնանունների բառարան, հատ. Ա—Դ, Երևան, 1942—1948:
Գր Երզ — Գրիգորիս քհ. Երզնկյանց, Կայան բերդ և Կայենոյ ձոր, «Ազգագրական Հանդես», գիրք Գ, Թիֆլիս, 1898, էջ 316—328:
Լալ — Ե. Լալյան, Բորչալուի գաւառ, «Ազգագրական Հանդես», գիրք 7 և 8, Թիֆլիս, 1901:
Հար — Իս. Հարությունյան, Մանահին, «Ազգագրական Հանդես», Գ գիրք, Թիֆլիս, 1898:
Ղրիմ — [Հովհաննես Ղրիմեցի] Описание монастырей Ахпатского и Санагинского, архимандрита Иоанна Крымского, СПб, 1863.
Մառ — Н. Марр, К армянской надписи Санаинского моста, ХВ, т. IV, вып. II, стр. 191—195.
Մով — Լուրի Կյուրիկյան թագավորներու պատմությունը, գրեց հ. Ղ. վ. Մովսեսյան, Վիեննա, 1923:
Ուղ — Հովհ. Հակոբյան, Ուղեգրություններ, հատ. 2, Երևան, 1934:
Ուսում — Գարեգին արքեպ. Հովսեփյանց, Նյու-Յեյք և Ուսումնասիրություններ հայ արվեստի և մշակութի պատմության, պրակ Ա, Երուսաղեմ, 1935:
Զալ — Ծանապարհորդութիւն ի Մեծն Հայաստան, աշխատասիրութեամբ Սարգիս վարդապետի Զալալեանց, միարանի վանուց Սանահին, ի 1811 ամի: Մասն Ա, Տիֆլիս, 1842:
Վիմ — Կ. Կոստանեանց, Վիմական տարեգիր, ցուցակ ժողովածոյ արձանագրութեանց հայոց, ՍՊԲ, 1913:
Քաջ — Ք[աջբերունի] Ծանապարհորդական հիշատակարան, «Արձագանք», 1884, № 43:
Քոթ — Քոթուկ Սանահինի, ձեռագիր Պետական Մատենադարանի, № 3031 և բ օրինակը՝ № 8150:
XВ — Христианский Восток, գիտական հանդես, հրատարակություն Ռուսաստանի Գիտությունների կայսերական ակադեմիայի:
Օրբ — Орбели И. Надпись Санаинского моста, ХВ, вып. IV, 1915.