

Իսկ կաթուղիկէի զրան ճակատին՝ որ տաճարի տանեաց վրայ է բացվում, այս արձանագիրը կայ :

«Շնորհօքն Քրիստոսի կառուցաւ սուրբ խորանս անուամբ սուրբ Հրեշտակապետացն և երկնային զօրացն, աղօթիւք և բարեխօսութեամբ սոցա ողորմեա՛ց սէր Ասատուծ Անտօն և Վլաս¹⁾ վարդապետացն, մանաւանդ սուրբ ուխտիս աշխատաւորացն, և նուէրք և ընծայ բերողացն և հաւատացելոցն ի Յիսուս Քրիստոս, ի Հայրապետութեան Հայոց Տեառն Եղիազարոյ և ի Կաթուղիկոսութեան Աղուանից Տեառն Սիմէօնի և յառաջնորդութեան Տէր Երեմիային, թվ. ՌՃԼԷ» : (1686) :

Այս արձանագրի մէջ հալալեանցը սխալ է զրել «յաջորդի նորա Տեառն Երեմիայի» . որ իսկականն է «յառաջնորդութեան Տէր Երեմիային» :

Տաճարին կից են միաբանից սենեակներն սրբատաշ քարով շինած, և վեցը ամբողջ՝ որոյ մէկի պատի վրայ գրուած է :

«Ես Գրիգոր վարդապետս գրեցի, ի ՌՃԿ . թվ. » : (1711) :

Եւ միւս սենեակի պատի վրայ գրուած .

«Յիշատակէ սենեակս Դիարբարբցի Խաչատուրի որդի Վարդանին» : (Անթուական) :

¹⁾ Վլաս վարդապետն նաեւ գրքեր է արտագրել, ըստ հոգեաց զիրք (ՌՃԻ . 1671), ի ցուցակն զբաղարանի Ս. Էջմիածնի . հմ. 858 . Յօդ. 1 :