

Մինչև է. դար, ուխտաւորները կեսարիայէն ցամաք կ'ելլէին. բայց Յոպպէի նուիրական յիշատակները տեսնելու համար կեսարիա-Երուսաղէմ ճանապարհէն շեղելով, կուգային այցելել Այծեմնիկի գերեզմանը, և Սիմոն խաղախորդին տունը: Յերոնիմոս, սրբուհին Պաւղինէ եւ իր դուստրը Եւգոքսիա, Թէոդոս եւ Անտոնինոս Լիւզ հասնելով Յոպպէ այցելած են սուրբ քաղաքը մտնելէ առաջ:

Այն քրիստոնեաները որ պատեհութիւն կ'ունենան այցելելու այս քաղաքը, ցոյց կը տրուի անոնց՝ հարաւային պարիսպին մնացորդէն և փարոսէն ոչ հեռու փոքր մզկիթ մը՝ որուն համար կ'ըսուի թէ Սիմոն խաղախորդին տան տեղն է: Միջին դարու յիշատակարանները ցոյց կուտան թէ Ս. Պետրոսի եկեղեցին կը գտնուի քաղաքին հարաւային կողմը, եւ հարաւ արեւմուտքի անկիւնը: Վերջին ժամանակները փոքր մզկիթին յարակից շէնքի մը պատը հարաւի կողմէն փլցնելով՝ երևցան եկեղեցիի մը երկու կողակները և քանի մը պատերու մասեր, միջին դարու շինուածքով: Այս զիւտը կը հաստատէ թէ սոյն եկեղեցիին աւանդութիւնը շարունակութիւնն է ԹԲ. դարու աւանդութեան: Այրի Այծեմնիկի տան տեղը, եթէ երբեք ծանօթ էր, այժմ մոռցուած կը թուի: Սակայն 3-4 դար առաջ, քաղաքէն մէկուկէս քիլոմէրը հեռու, պարտէզներուն մէջ դէպի արեւելք, Ապու Նապպուր ըսուած աղբիւրէն կէս քիլոմէրը հեռու, ցոյց կը տրուէր այն գերեզմանատան այրը՝ ուր թաղուած էր այս բարեպաշտ կինը: Այս այրը հողաքարի մը մէջ փորուած սենեակ մըն է, ուր կարելի է իջնել վեց կամ եօթը աստիճան սանդուխով մը: Ան զարգարուած է մոզայիքով, և երեք կողմերէն