ծուլթենէ հրաժարման անապատին՝ թէ որքան տրտմէին տարատրոհեալ միանձունքն՝ զի զրկեցան ի խրատէ և ի տեսո նորա. ոչ միայն ասունքն՝ այլ և անասունքն, պածարեղէնքն և շաղղակերքն, աւդախնքն և ջրայինքն, բոյսքն և անբոյսքն: Քանզի երկնէր երկիրն՝ և հեծէր ամային, քրքւէին քարինքն՝ և լային լերինքն, տըրտըմէին տունկքն՝ և բեկտէին բոյսքն, հառաչէին հաւքն՝[ա] և թախծէին թըռչունքն, գոռային գազանքն՝ և գորովէին գիշատիճքն, պապաչէին սողոչէին պածարքն՝ և արտասուէին [թղ. 14ա] անասունքն, բչէին բըբչէին, մընչային մըռնչէին, և յոգւոց հանէին ի բաժանման սրբոյն. քանզի գարմանող էր նոցա, և նոքա հնազանդ և ձեռասուն նմա, որպէս նախաստեղծին նախ քան զյանցանսն. մինչդեռ անախտ և անշարժ էր պատկերն, և ամենայն ինչ հնազանդ ի ներքոյ ոտից նորա:

Զինչ և զինաւորացն զատիլ ի նմանէ, և զաւրավարին պակասումն ի զաւրաց նորա. և զիշաւորացն զերիլ ի նմանէ. և որքան տըխրութիւն լինէր թագաւորին ի զըննալն նորա. քանզի բազում պակասութիւն լինէր և կորուստ արքայական հարկին՝ յաղագս ոչ գիտելո զգիրս և զհամարս նոցա:

ա. Ձեռ. հավքն: