

ՀՐԱՊԵՐԱԿԵԼԻՍՍՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՍԻՍ ԼԵՈՆՆԵՐԻ ՀԱՐԱՒԱՅԻՆ ԱՏՈՐՈՏՆԵՐԸ

Ա. Մ ա ո Ն

Երեւանայ բեմի դեկորատիւնը.—Մկրտավաճ աշխարհի հեթանոս ժողովուրդը.—Հացի համար տարողները.—Պատկերների հակադրատկեր.—Կենդանի պարտականութիւնը.—Պատմութիւնից քաղուածք հանա-համադգային սկզբունքների.—Ոգգերի աճելութիւնը եւ մահը.—Համադգային գաղափարի սկիզբը.—Ի՞նչ հարկ անցեալը քրքրելի.—Երկրի աշխարհագրական նկարագրութիւնը.—Բնագիտական երեւոյթներ.—Սպարայրի դաշտի ճակատամարտը.—Հայ աւանդութիւններ թաթարների մէջ.—Հոգեհանգստեանի տաճարը.—Թող էի վանքի նկարագրութիւնը:

Ուսումնասիրեցէք աւերակներ

Այնտեղ են անցեալ կեանքի աստղայցներ:

ՏԻԿԻՆՆԵՐ ԵՒ ՊԱՐՈՆՆԵՐ

Այս երկրորդ անգամն է, որ ես ձեր հրատարակական բեմի վերայ կանգնելու պատիւն եմ վայելում: Աւելի վստահութեան համար, ինձ ցանկալի էր մտածել, դուք ամենքդ, որ ժողոված էք այստեղ, միացած էք արդէն ձեր մէջ միատեսակ մտածողութեան և միատեսակ զգացողութեան կապով, և ինձ ձեր հաղորդութեան կցորդ համա-