նեալ ըստ իւրաքանչիւր հանդիսի՝ զարմանագործ[1] տեսմամբ ստեղծագործե՟լ ջոկադրէ և ի կարգս եկեղեցւոյն զհոլովս էրի անասնոցն և զերամս հաւոց, միանգամայն և զասս[2] զազ՟նաց, խոզից և առիւծոց, ցլուց և արջոց ընդդէմ[3] միմեանց[4] զարգարեալ, յառաջն զներքին

29. զներքին[5] զօտին կազմեցին. շրջապատ եկեղեցւոյն պանձալի մանր[6] նդաշ քար յօրինեալ կազմեցին. Եւ ապա զմարդ և զանասուն յօրինե՟լ: Եւ[7] միջին զօտին յօրինե՟լ նկարէ պատկերս մարդոյ[8] և[9] անասնոյ արջոյ, որթոյ խաղողոյ, այգեպանով և զազանօք և սողնօք, որոց և կերպարանքն այլ և այլ զանազանու՟ք մի մի զիւրաքանչիւր պատկեր[10] այնպէս է կազմել, որ մարդ տեսանէ, խկոյն հիանի. մարդ գիտէ թէ ամէն[11] կենդանի են ամէն: Իսկ ի դ՟, ճակատ եկեղեցւոյն ի վ՟ր զագաթան սրբուե՟ցն նկարե՟լ կազմե՟ց[12] զ,՟դ, աւետարանչաց[13] պատկերս, որք և արժանաւորապէս իսկ են պսակ ուրախութ՟ ս՟բյ եկեղեցւոյ և[14] վերադոյն քան զա՟մ ս՟բս: Նկարագրէ տ՟նագրելով և զփրկչական[15] պատկերն, որ վ՟ս մեր[16] զգեցաւ մարմին

---

1 Զ. նխպ. զարմանագործե՟լ, ի՟լ ջնջուած.

2 Զ. 2-րդ ս տղմ.

3 Զ դէմ տղմ.

4 Զ. նխպ. միմիանց.

5 Զ. զներին.

6 Զ. նխպ. մանդ(ր), ջնջ. նշ.

7 Զ. Ե կրմ.

8 Զ. դ տղմ.

9 Զ. եւ-ից յետոյ մար ջնջ նշ.

10 Զ. կ տղմ.

11 Զ. նխպ. ան փոխ. ամ(են), հաւանօրէն բրբ. արտասանութիւն (*անմեն) ազդեցութեան տակ:

12 Զ. մ տղմ. նոտրգ.

13 Զ. աւետարնչաց

14 Զ. եւ-ից յետոյ վայել ջնջ. նշ.

15 Զ. զ տղմ.

16 Զ. մերն