30. *մար՟մն երևելով մարդ. և է ի յարևմտից կողմն խորնին նմանահան ճշգրտու՟ք յօրինեալ է ընդդէմ փրկչին և փառազարդ պատկեր արքային գագկայ։ Որ մեծապայծառ հաւատով բարձրեալ ունի զեկեղեցին ի վ՟ր բազկացն իբրև զասփորն ոսկի լի մանանայխն[1] և իբրև զռուփ մի ոսկի լի անուշահոտու՟ք լցեալ գայ առաջի տ՟ն կերպագրեալ այնպէս որպէս թէ թողու՟ի խնդրէ մեղաց. որ[2] թէպէտև մերս պատմու՟ե՟ց[3] իցեն բանք, սակայն թագաւորն ոչ վրիպի ի խնդրեալ.[4] պարգևացն. յուսացեալ է[5] առ հանդերձեալ հատուցմունսն։[6]*

Դ՟ր՟ձլ և ի հարաւակողմ կուսէ խորանին ի վ՟ր դրան եկ՟ղցւոյն յօրինեալ է Տեղի գահոյից ի բարձանց ի խոնարհ կամարաձև ատիճանօք ել և էջն. Որ է տեղի[7] աղօթից թագաւորին

առանձին

30.[8] *առանձին ի մարդկանէ. որով ի միտս իւր եկեալ անսքաղապէս ընդ ա՟յ խօսի[9] թ՟գ՟ւրն և թամար թագուհին, որ նա ի թագաւորական ցեղէն[10] էր[11] անձամբ վայելուչ և պատկերօք գեղեցիկ նման Լայի, և առաքինու՟ք նման[12] հռիփսիմին։*

Իսկ[13] զներս եկեղեցւոյն զ՟սրբու՟ի ս՟քու՟եցն հրաշալի ե՟մն գործեաց. յօրինեալ է ծաղկէդեղօք

---

1 Զ. այ տղմ. 2 Զ տղմ.

3 Զ. մ տղմ. 4 Զ. ր նօտրգ. յետ աւլ.

5 Զ. է նօտրգ. յետ. աւլ.

6 Զ. նխպ. հատուցմունն ջնջ. նշ. իսկ հատուցմուննս-ի մէջ 2 րդ ն տղմ.

7 Զ. տեղի-ից յետոյ աղիք ջնջ. նշ.

8 Զ. 30 իջահամարը կրկնուած.

9 Զ. տղմ.

10 Զ. ն ջնջ. նշ.

11 Զ. էր յետ. աւլ. նօտրգ.

12 Զ. նխպ. նամ ջնջ. նշ.

13 Զ. շրն.